

# Flauta de Bisel - Curso de Canto Gregoriano

## Matrizes das Provas de Equivalência à Frequência

Em vigor a partir do ano lectivo 2019/20

### PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DO 5º GRAU

PROVA	CONTEÚDO	PONTUAÇÃO
1ª	1 sonata do século XVIII no estilo italiano	30
2ª	1 obra (sonata do barroco alemão tardio, sonata ou ciclo de diminuições seiscentista, obra no estilo francês, obra contemporânea ou outra)	30
3ª	1 obra (sonata do barroco alemão tardio, sonata ou ciclo de diminuições seiscentista, obra no estilo francês, obra contemporânea ou outra)	30
	*	10
<b>Total</b>		<b>100</b>

Nota:

- As provas devem ser executadas em diferentes flautas de bisel.
- As obras apresentadas deverão corresponder a diferentes estilos ou formas musicais
- Numa das provas (e apenas numa) em que a obra seja composta por mais que um andamento, o aluno deverá apresentar a **obra completa, num máximo de 4 andamentos.**
- As restantes provas deverão corresponder a diferentes estilos musicais, de acordo com o descritivo e serão apresentados **apenas 2 andamentos contrastantes.**
- \*A obra completa terá uma cotação acrescida de 12 pontos
- As obras apresentadas devem estar de acordo com o programa em vigor no IGL.

#### Critérios de Avaliação:

- domínio técnico do instrumento;
- expressividade
- qualidade do fraseado, dinâmica e agógica
- postura e atitude