

INSTITUTO GREGORIANO DE LISBOA

PROGRAMA DE PRÁTICA INSTRUMENTAL **VIOLA DE ARCO**

2016/2017

4º GRAU

OBJECTIVOS

- Domínio dos diversos golpes e jogos de arco em várias cordas;
- Introdução às 4ª e 5ª posições;
- Introdução ao vibrato;
- Musicalidade e fraseio;
- Dinâmicas.

CONTEÚDOS

Escalas e arpejos – Todas as tonalidades na extensão de 2 oitavas e introdução à extensão em 3 oitavas nas tonalidades de Dó, Ré, Mi \flat e Mi.

As escalas devem ser executadas em arcos separados, ligadas duas a duas, ou em combinações rítmicas, ao critério do professor.

Estudos – Sitt, Mazas, Kayser, Kreutzer, Palaschko, ou outros de grau de dificuldade equivalente ou superior.

Peças – Ao critério do professor sugerindo-se, a título exemplificativo, peças, sonatas ou concertos de: Corelli, Händel, Vivaldi, Telemann, Kùchler, Rieding, Accolay, Seitz, Fiocco, ou outros de grau de dificuldade equivalente ou superior.

PROGRAMA MÍNIMO DE AVALIAÇÃO TRIMESTRAL

	1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO
Escalas e Arpejos	Escala(s) + arpejos(s) em 2 ou 3 oitavas	Escala(s) + arpejos(s) em 2 ou 3 oitavas	Escala(s) + arpejos(s) em 2 ou 3 oitavas
Estudos	2 Estudos	2 Estudos	2 Estudos
Peças	1 Peça ou 1 andamento de Sonata, Concerto ou Concertino	1 Peça ou 1 andamento de Sonata, Concerto ou Concertino	1 Peça ou 1 andamento de Sonata, Concerto ou Concertino

TESTE FINAL

- Uma escala diatónica maior e a relativa ou homónima menor (fórmulas melódica e harmónica) com os respectivos arpejos, na extensão de duas ou três oitavas, executados de memória.
- Um estudo.
- Uma peça ou um andamento de Sonata, Concerto ou Concertino.

Notas:

- É obrigatória a execução da totalidade do programa.
- As obras apresentadas devem estar de acordo com o programa em vigor no IGL.