

# **INSTITUTO GREGORIANO DE LISBOA**

## **PROGRAMA DE PRÁTICA INSTRUMENTAL** **VIOLA DE ARCO**

**2016/2017**

**3º GRAU**

### **OBJECTIVOS**

- Aprendizagem dos golpes de arco básicos contidos nos estudos e peças indicados no programa, com combinações de arcadas;
- Introdução e domínio das 2ª e 3ª posições;
- Práticas de leitura à 1ª vista;
- Dinâmicas.

### **CONTEÚDOS**

**Escalas e arpejos** – Dó M, Ré M, Ré m, Mi m, Mib M em 2 oitavas;

Fá M na extensão de 2 oitavas, começando na 2ª posição e na 1ª posição com extensão do 4º dedo;

Sol M na extensão de 2 oitavas com mudança da 1ª para a 3ª posição e começando já na 3ª posição;

As escalas devem ser executadas em arcos separados, ligadas duas a duas, ou em combinações rítmicas, ao critério do professor.

**Estudos** – Hofmann, Kinsey, Sitt, Wohlfahrt, Kayser, Mazas, Kreutzer, ou outros de grau de dificuldade equivalente ou superior.

**Peças** – Ao critério do professor sugerindo-se, a título exemplificativo, peças, sonatas ou concertos de: Corelli, Händel, Vivaldi, Fiocco, Kùchler, Rieding, Sitt, Palaschko, Doktor, ou outros de grau de dificuldade equivalente ou superior.

### **PROGRAMA MÍNIMO DE AVALIAÇÃO TRIMESTRAL**

	<b>1º PERÍODO</b>	<b>2º PERÍODO</b>	<b>3º PERÍODO</b>
<b>Escalas e Arpejos</b>	Escala(s) + arpejos(s) em 2 oitavas	Escala(s) + arpejos(s) em 2 oitavas	Escala(s) + arpejos(s) em 2 oitavas
<b>Estudos</b>	2 Estudos	2 Estudos	2 Estudos
<b>Peças</b>	1 Peça ou 1 andamento de Sonata, Concerto ou Concertino	1 Peça ou 1 andamento de Sonata, Concerto ou Concertino	1 Peça ou 1 andamento de Sonata, Concerto ou Concertino

### **TESTE FINAL**

- Uma escala diatónica maior e o respectivo arpejo, na extensão de duas oitavas, executados de memória.
- Um estudo.
- Uma peça ou um andamento de Sonata, Concerto ou Concertino.

Notas:

- É obrigatória a execução da totalidade do programa.
- As obras apresentadas devem estar de acordo com o programa em vigor no IGL.