

INSTITUTO GREGORIANO DE LISBOA

PROGRAMA DE VIOLINO

2016/2017

8º GRAU

OBJECTIVOS

- Aperfeiçoamento da técnica de performance do instrumento: domínio do arco, mudanças de posição, cordas dobradas, etc.;
- Atingir um nível de execução geral (técnica e musical) que permita dominar os conteúdos do programa e do repertório de exame;
- Execução fiel ao estilo de cada obra.

CONTEÚDOS

Escalas e Arpejos – Escalas diatónicas maiores, relativas ou homónimas menores (fórmulas melódica e harmónica) e respectivos arpejos, na extensão de três ou quatro oitavas.

Estudos e Caprichos – Dont, Fiorillo, Kreutzer, Rode, Mazas, Wieniawsky ou outros de grau de dificuldade equivalente ou superior.

J. S. Bach – Sonatas e Partitas para violino solo.

Peças – Ao critério do professor sugerindo-se, a título exemplificativo, peças, sonatas ou concertos de: Leclair, Tartini, J. S. Bach, Vitali, Mozart, Beethoven, Kreisler, Schubert, Mendelssohn, Bruch, Falla, Brahms, Dvořák, Tchaikovsky, Wieniawsky, Vieuxtemps, Sarasate, Paganini ou outros de grau de dificuldade equivalente ou superior.

PROGRAMA MÍNIMO DE AVALIAÇÃO TRIMESTRAL

	1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO
Escalas e Arpejos	1 Escala Maior e relativa ou homónima menor + Arpejos	1 Escala Maior e relativa ou homónima menor + Arpejos	1 Escala Maior e relativa ou homónima menor + Arpejos
Estudos	1 Estudo	1 Estudo	1 Estudo
Peças	1 Peça ou 1 andamento de Sonata ou Concerto ou 1 andamento de Bach p/ violino solo.	1 Peça ou 1 andamento de Sonata ou Concerto ou 1 andamento de Bach p/ violino solo.	1 Peça ou 1 andamento de Sonata ou Concerto ou 1 andamento de Bach p/ violino solo.

EXAME FINAL

- 1 estudo à escolha do júri, de entre 2 estudos contrastantes apresentados.
- Dois andamentos contrastantes de uma mesma Sonata ou Partita de J. S. Bach. A execução da Chaconne dispensa a apresentação de outro andamento.
- 1 peça.
- 1 peça obrigatória anunciada no final do 2º Período.
- O 1º andamento ou os 2º e 3º andamentos, com cadências quando as houver, de um concerto do período clássico, romântico ou moderno.

Notas:

- É obrigatória a execução da totalidade do programa.
- As obras apresentadas devem estar de acordo com o programa em vigor no IGL.