

# INSTITUTO GREGORIANO DE LISBOA

## PROGRAMA DE VIOLINO

2016/2017

**5º GRAU**

### OBJECTIVOS

- Domínio das mudanças de posição;
- Domínio de diversos golpes de arco;
- Domínio da técnica necessária à interpretação do programa de exame;
- Domínio do vibrato;
- Compreensão das obras no seu todo e planeamento do fraseio;
- Interpretação das obras segundo o estilo.

### CONTEÚDOS

**Escala e arpejos** – Em todas as tonalidades, maiores e menores (fórmulas harmónica e melódica) na extensão de 3 oitavas.

**Estudos** – Mazas, Kreutzer, Fiorillo, Rode ou outros de grau de dificuldade equivalente ou superior.

**J. S. Bach** – Sonatas e Partitas para violino solo.

**Concertos** – 1 Concerto completo (ex. Vivaldi, Seitz) ou o 1º andamento ou os 2º e 3º andamentos de Concertos de J. S. Bach, Haydn, Mozart (com cadências quando as houver) ou outros de grau de dificuldade equivalente ou superior.

**Peças** – De autores e épocas diferentes ao critério do professor sugerindo-se, a título exemplificativo, peças ou sonatas de: Corelli, Haendel, Tartini, J. S. Bach, Vitali, Fiocco, Kreisler, Brahms, Dvořák, Hermann e outros de grau de dificuldade equivalente ou superior.

### PROGRAMA MÍNIMO DE AVALIAÇÃO TRIMESTRAL

	<b>1º PERÍODO</b>	<b>2º PERÍODO</b>	<b>3º PERÍODO</b>
<b>Escalas e Arpejos</b>	1 Escala Maior e relativa ou homónima menor (3 oitavas) + Arpejos	1 Escala Maior e relativa ou homónima menor (3 oitavas) + Arpejos	1 Escala Maior e relativa ou homónima menor (3 oitavas) + Arpejos
<b>Estudos</b>	2 Estudos	2 Estudos	1 Estudo
<b>Peças</b>	1 Peça ou andamento(s) de Concerto (1º ou 2º e 3º) ou um andamento de Bach p/ violino solo.	1 Peça ou andamento(s) de Concerto (1º ou 2º e 3º) ou um andamento de Bach p/ violino solo.	1 Peça ou andamento(s) de Concerto (1º ou 2º e 3º) ou um andamento de Bach p/ violino solo.

### PROVA GLOBAL

- Uma escala diatónica maior e a relativa ou homónima menor (fórmulas melódica e harmónica) com os respectivos arpejos, na extensão de três oitavas, executados de memória.
- Um estudo.
- Uma peça.
- Um andamento de uma Sonata ou Partita para violino solo de J. S. Bach.
- Um Concerto completo ou andamentos, conforme programa.

Notas:

- É obrigatória a execução da totalidade do programa.
- As obras apresentadas devem estar de acordo com o programa em vigor no IGL.