

# INSTITUTO GREGORIANO DE LISBOA

## PROGRAMA DE VIOLA DE ARCO

2016/2017

2º GRAU

### OBJECTIVOS

- Perfeito domínio da 1ª posição;
- Execução automatizada de jogos de cordas e de arcadas;
- Obtenção de sonoridade com qualidade;
- Iniciação às mudanças para a 3ª posição.

### CONTEÚDOS

**Escalas e arpejos** – Todas as escalas maiores e menores possíveis de executar na 1ª posição;  
Fá M em 2 oitavas com extensão;  
Sol M em 2 oitavas com mudança para a 3ª posição.

As escalas devem ser executadas em arcos separados, ligadas duas a duas, ou em combinações rítmicas, ao critério do professor.

**Métodos e Peças** – Ao critério do professor sugerindo-se, a título exemplificativo: S. Nelson, R. e H. Colledge, K. Blackwell, Suzuki, Kinsey, Broos, Pracht, Wohlfahrt Op.45 (1º caderno), Sitt, Kayser, Hofmann, ou outros de grau de dificuldade equivalente ou superior.

### PROGRAMA MÍNIMO DE AVALIAÇÃO TRIMESTRAL

	1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO
<b>Escalas e Arpejos</b>	1 Escala Maior ou menor (2 oitavas) + Arpejos	1 Escala Maior e relativa ou homónima menor (2 oitavas) + Arpejos	1 Escala Maior e relativa ou homónima menor (2 oitavas) + Arpejos
<b>Estudos</b>	6 Estudos (ex. Kinsey, Sitt)	4 Estudos mais avançados (ex. Kinsey, Sitt, Wohlfahrt, Kayser)	2 Estudos mais avançados
<b>Peças</b>	1 Peça	1 Peça ou 1 andamento de Sonata, Concerto ou Concertino	1 Peça ou 1 andamento de Sonata, Concerto ou Concertino

### PROVA GLOBAL

- Uma escala diatónica maior e o respectivo arpejo, na extensão de duas oitavas, executados de memória.
- Um estudo.
- Uma peça.

Notas:

- É obrigatória a execução da totalidade do programa.
- As obras apresentadas devem estar de acordo com o programa em vigor no IGL.