

INSTITUTO GREGORIANO DE LISBOA
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS MUSICAIS
PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE FORMAÇÃO MUSICAL – 8º GRAU

COMPETÊNCIAS	CONTEÚDOS
Melódicas	<ul style="list-style-type: none"> ● Modulação a tons afastados ● Música modal em qualquer modo (com e sem transposição) ● Entoação de qualquer intervalo a partir de uma nota dada ● Reconhecimento de todos os intervalos até à 8ª (harmónicos e melódicos tocados em qualquer instrumento e/ou registo do piano) ● Entoação de pequenas sequências de intervalos sem ritmo ● Leituras melódicas em qualquer clave de sol, fá e dó ● Canções, lieder songs etc ● Organizações sonoras
Harmónicas	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconhecimento dos acordes de 7ª Diminuta e 6ª Napolitana ● Função do III, VII, 6ª Alemã, 6ª Italiana e 6ª Francesa ● Cadências Imperfeita e evitada ● Trabalho polifónico a 3 e 4 vozes
Rítmicas	<ul style="list-style-type: none"> ● Polirritmia colectiva ● Polirritmia individual com utilização das células rítmicas aprendidas ● Dedução de fórmulas rítmicas e resolução de situações novas ● Células rítmicas com e sem compasso ● Compassos mistos ● Compassos com várias unidades de tempo ● Ritmo a uma parte com e sem melodia associada
Teóricas	<ul style="list-style-type: none"> ● Graus da escala ● Intervalos Identificação de notas nas 4 claves estudadas. ● Identificação de intervalos. ● Classificação, escrita e/ou construção de intervalos e acordes dados em qualquer clave. ● Continuação do trabalho desenvolvido ao nível da Forma ● Continuação do trabalho sobre instrumentos, épocas, autores e estilos.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Desempenho ao nível das competências na aula _____ 25%
- Testes: Provas Orais _____ 30%
Provas Escritas _____ 30%
- Desempenho nos trabalhos de casa: Orais _____ 10%
Escritos _____ 5%

Nota: O comportamento não adequado ao normal desenrolar das actividades lectivas implicará uma penalização até 5% na avaliação.