

INSTITUTO GREGORIANO DE LISBOA
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS MUSICAIS
PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE FORMAÇÃO MUSICAL – 7º GRAU

| COMPETÊNCIAS | CONTEÚDOS |
|-------------------|--|
| Melódicas | <ul style="list-style-type: none"> ● Modulação a tons afastados. ● Música modal em qualquer modo (com e sem transposição) ● Entoação de qualquer intervalo a partir de uma nota dada ● Sequências de intervalos com e sem ritmo (até à 8ª) ● Intervalos simples e compostos (harmónicos e melódicos) tocados em qualquer instrumento e/ou registo do piano ● Melodias em claves de sol, fá e dó (em qualquer linha) ● Canções, lieder songs etc ● Organizações sonoras |
| Harmónicas | <ul style="list-style-type: none"> ● Reconhecimento dos acordes de 7ª Diminuta e 6ª Napolitana ● Função do III, VII, 6ª Alemã, 6ª Italiana e 6ª Francesa ● Cadência Evitada (além das anteriormente estudadas) ● Trabalho polifónico a 3 e 4 vozes |
| Rítmicas | <ul style="list-style-type: none"> ● Polirritmia coletiva. ● Polirritmia individual ● Dedução de fórmulas rítmicas e resolução de situações novas ● Células rítmicas com e sem compasso ● Compassos irregulares ● Mudança de unidades de tempo (figura = figura; tempo = tempo) ● Ritmo a uma parte com e sem melodia associada |
| Teóricas | <ul style="list-style-type: none"> ● Graus da escala ● Identificação de notas nas claves estudadas ● Identificação de intervalos. ● Classificação, escrita e/ou construção de intervalos e acordes dados em qualquer clave. ● Continuação do trabalho desenvolvido ao nível da Forma ● Continuação do trabalho sobre instrumentos, épocas, autores e estilos. |

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Desempenho ao nível das competências na aula _____ 25%
- Testes: Provas Orais _____ 30%
Provas Escritas _____ 30%
- Desempenho nos trabalhos de casa: Orais _____ 10%
Escritos _____ 5%

Nota: O comportamento não adequado ao normal desenrolar das actividades lectivas implicará uma penalização até 5% na avaliação.