

INSTITUTO GREGORIANO DE LISBOA
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS MUSICAIS
PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE FORMAÇÃO MUSICAL – 6º GRAU

COMPETÊNCIAS	CONTEÚDOS
Melódicas	<ul style="list-style-type: none"> ● Modulação aos tons próximos ● Música modal nos modos de lá, ré e mi (com e sem transposição) ● Entoação de intervalos a partir de uma nota dada (até à 5ªP) ● Sequências de intervalos com e sem ritmo (até à 5ªP) ● Intervalos simples e compostos (harmónicos e melódicos) ● Melodias em claves de sol, fá e dó (1ª e 2ª linha) ● Canções, lieder songs etc ● Organizações sonoras
Harmónicas	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconhecimento dos acordes de 3 sons e de 7ª da Dominante (em posição aberta) ● Reconhecimento dos graus I, II, IV, V e VI e suas funções ● Cadência Imperfeita (além das anteriormente estudadas) ● Trabalho polifónico a 3 e 4 vozes
Rítmicas	<ul style="list-style-type: none"> ● Polirritmia coletiva ● Polirritmia individual ● Dedução de fórmulas rítmicas e resolução de situações novas ● Células rítmicas com e sem compasso ● Compassos mistos ● Mudança de unidades de tempo (figura = figura; tempo = tempo) ● Ritmo a uma voz com e sem melodia associada
Teóricas	<ul style="list-style-type: none"> ● Graus da escala ● Identificação de notas nas claves estudadas. ● Identificação de intervalos. ● Classificação, escrita e/ou construção de intervalos e acordes dados em qualquer clave. ● Continuação do trabalho desenvolvido ao nível da Forma ● Continuação do trabalho sobre instrumentos, épocas, autores e estilos.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Desempenho ao nível das competências na aula _____ 25%
- Testes: Provas Orais _____ 30%
Provas Escritas _____ 30%
- Desempenho nos trabalhos de casa: Orais _____ 10%
Escritos _____ 5%

Nota: O comportamento não adequado ao normal desenrolar das actividades lectivas implicará uma penalização até 5% na avaliação.