

**INSTITUTO GREGORIANO DE LISBOA**  
 DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS MUSICAIS  
 PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE FORMAÇÃO MUSICAL – 2º GRAU

COMPETÊNCIAS	CONTEÚDOS
Melódicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saltos preparados</li> <li>• Reprodução, improvisação e entoação de canções e de melodias tonais e modais</li> <li>• Reprodução e reconhecimento auditivo de 4ª/Aum, 6as. e 7as. M/m melódicos <u>ascendentes</u> e harmónicos (mais os anteriores)</li> <li>• Leitura melódica por relatividade</li> <li>• Leitura melódica com ou sem nome de notas em clave de sol e clave de fá, em tonalidades Maiores e menores, com e sem marcação de compasso</li> <li>• Leitura e aprendizagem de peças de repertório</li> <li>• Entoação de polifonia a duas vozes; Cânones</li> </ul>
Harmónicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecimento auditivo do acorde Aumentado</li> <li>• Reconhecimento auditivo da Perfeita e à Dominante (e Picarda)</li> <li>• (Reconhecimento auditivo da Função de IV)</li> </ul>
Rítmicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leituras rítmicas a várias vozes</li> <li>• Execução simultânea da pulsação e do ritmo</li> <li>• Ritmos com ligaduras de prolongação (os do 1º Grau)</li> <li>• Leituras rítmicas com pulsação à colcheia ou pulsação à mínima</li> <li>• Identificação, escrita e leitura das células rítmicas seguintes:</li> </ul> <div style="text-align: center;"> <p>♩ = 1</p> <p>♩ = 1</p> </div>
Teóricas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciclo das Quintas - Tonalidades Maiores e menores (sem as respetivas notas alteradas)</li> <li>• Classificação e escrita dos acordes aprendidos</li> <li>• Classificação teórica dos intervalos dados</li> <li>• Compassos: 2/2; 3/8, (2/8)</li> </ul>

- Formas - Noção geral de forma e de frase
- Contacto com diferentes obras de repertório

#### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Desempenho ao nível das competências na aula \_\_\_\_\_ 40%
- Testes: Provas Orais \_\_\_\_\_ 30%  
Provas Escritas \_\_\_\_\_ 20%
- Participação e empenho (nos trabalhos de casa e na aula) \_\_\_\_\_ 10%

**Nota:** O comportamento não adequado ao normal desenrolar das actividades lectivas implicará uma penalização até 5%, na avaliação.