

MATRIZ DA PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DE CLASSES DE CONJUNTO - CURSOS BÁSICOS

Em vigor a partir do ano letivo 2018/19

	PARÂMETROS DE AVALIAÇÃO	PONTUAÇÃO
1	Conhecimento e correcção do texto musical	20
2	Domínio técnico	20
3	Adequação ao estilo	20
4	Expressividade	20
5	Postura e atitude	20
Total		100

Conteúdo da prova:

- a) **Interpretação com acompanhamento de piano e pelo menos mais uma voz cantada de uma das peças trabalhadas durante o ano lectivo no Coro. A peça será indicada com uma semana de antecedência. (Esta será a única prova para os alunos do Curso Básico de Música que estudem um instrumento de tecla)**

E também uma das seguintes provas, de acordo com o curso do aluno (excepto no caso dos alunos do Curso Básico de Música que estudem um instrumento de tecla)

- b) **Interpretação com acompanhamento de piano de uma das peças trabalhadas durante o ano lectivo na Orquestra ou no Consort de Flautas. A peça será indicada com uma semana de antecedência (Para os alunos do Curso de Música que estudem um Instrumento Monódico)**
- c) **Interpretação de uma peça preparada de Canto Gregoriano entregue ao aluno com uma semana de antecedência. Leitura à primeira vista de uma peça de Canto Gregoriano. Aplicação à primeira vista do 2o, 5o, 6o ou 8o tons salmódicos. (Para os alunos do Curso Básico de Canto Gregoriano)**

**MATRIZ DA PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DE
CLASSES DE CONJUNTO - CURSOS SECUNDÁRIOS**

Em vigor a partir do ano letivo 2018/19

	PARÂMETROS DE AVALIAÇÃO	PONTUAÇÃO
1	Conhecimento e correcção do texto musical	50
2	Domínio técnico	50
3	Adequação ao estilo	50
4	Expressividade	50
Total		200

Conteúdo da prova:

- a) Interpretação com acompanhamento de piano e pelo menos mais uma voz cantada de uma das peças trabalhadas durante o ano lectivo no Coro. A peça será indicada com uma semana de antecedência.

E também uma das seguintes provas, de acordo com o curso do aluno

- b) Interpretação com acompanhamento de piano de uma das peças trabalhadas durante o ano lectivo na Orquestra ou no Consort de Flautas. A peça será indicada com uma semana de antecedência (Para os alunos do Curso de Música que estudem um Instrumento Monódico)
- c) Interpretação de uma obra de Música de Câmara. A formação e constituição do grupo e a escolha da obra serão da exclusiva responsabilidade do aluno (Para os alunos do Curso Secundário de Canto Gregoriano e do Curso Secundário de Música que estudem um Instrumento de Tecla)