

INSTITUTO GREGORIANO DE LISBOA

CURSO SECUNDÁRIO DE MÚSICA

PROGRAMA DE ACOMPANHAMENTO E IMPROVISAÇÃO

1º ANO

OBJECTIVOS

- Destreza harmónica em todas as tonalidades.
- Prática de harmonia tonal e modal em vários estilos.
- Liberdade musical através de improvisação livre.
- Melhoria das capacidades de acompanhamento e leitura.

BIBLIOGRAFIA

Rogg, Lionel

Cours d'improvisation TONALE

Cours d'improvisation MODALE ou libre, Fleurier 2001 (Schola Cantorum)

Hakim, Naji

The Improvisation Companion, London 2000 (United Music Publishers)

Aebersold, Jamie

The Jazz Handbook, 2000

<http://www.jazzbooks.com>

PROGRAMA DE ACOMPANHAMENTO E IMPROVISAÇÃO

2º ANO

OBJECTIVOS

- Destreza harmónica em todas as tonalidades.
- Prática de harmonia tonal e modal em vários estilos.
- Liberdade musical através de improvisação livre.
- Melhoria das capacidades de acompanhamento e leitura.
- Preparação da prova final.

	PROVA FINAL	Cotação 200 Pontos
2º Ano	Improvisação de andamento vivo dum concerto barroco ou sobre tema de coral.	75
	Improvisação sobre o esquema de <i>Blues</i> ou sobre um tema de <i>Jazz</i> ou sobre tema de canto gregoriano.	75
	Acompanhamento de peça de repertório sugerido.	50

- ✓ É obrigatória a execução da totalidade do programa na prova.
- ✓ O material para a prova será entregue ao aluno uma semana antes da realização da mesma.

BIBLIOGRAFIA

Rogg, Lionel

Cours d'improvisation TONALE

Cours d'improvisation MODALE ou libre, Fleurier 2001 (Schola Cantorum)

Hakim, Naji

The Improvisation Companion, London 2000 (United Music Publishers)

Aebersold, Jamie

The Jazz Handbook, 2000

<http://www.jazzbooks.com>