

INSTITUTO GREGORIANO DE LISBOA

CURSO BÁSICO DE CANTO GREGORIANO

TESTES DE PRÁTICA INSTRUMENTAL - ÓRGÃO

Grau	Teste Final	Pontos		
<b>1º</b>	- 1 peça livre do <i>Livro de Anna Magdalena Bach</i>	10	<b>2º CICLO</b>	
	- 1 obra de autor nascido Séc. XIX ou XX	10		
<b>2º</b>	- 2 peças livres do <i>Livro de Anna Magdalena Bach</i>	10	<b>3º CICLO</b>	
	- 1 Prelúdio de Coral de autor Séc. XVII	4,5		
	- 1 obra de autor nascido Séc.. XIX ou XX	4.5		
	- Leitura à 1ª vista	1		
<b>3º</b>	- 1 obra de autor ibérico, francês ou alemão Séc. XVI ou XVII	9	<b>3º CICLO</b>	
	- 1 obra de autor nascido Séc. XIX ou XX	9		
	- Leitura à 1ª vista	2		
<b>4º</b>	- 1 Prelúdio ou Fuga dos <i>Oito Pequenos Prelúdios e Fugas para Órgão</i> , anteriormente atribuídos a J.S.Bach	10		<b>3º CICLO</b>
	- 1 obra de autor ibérico, francês ou alemão Séc. XVI ou XVII	4		
	- 1 obra de autor nascido Séc. XIX ou XX	4		
	- Leitura à 1ª vista	2		
<b>5º</b>	- 1 dos <i>Oito Pequenos Prelúdios e Fugas para Órgão</i> , anteriormente atribuídos a J.S.Bach	5	<b>3º CICLO</b>	
	- 1 Prelúdio de Coral de J.S.Bach	5		
	- 1 obra de autor ibérico, francês ou alemão Séc. XVI ou XVII	4		
	- 1 obra de autor nascido Séc. XIX ou XX	4		
	- Leitura à 1ª vista	2		

Dezembro 2013