

Testes Finais

Estrutura das Provas

Curso Básico

1º Grau

Prova	Conteúdo	Pontuação
1ª	1 estudo	20
2ª	1 obra (a solo ou com acompanhamento)	40
3ª	1 peça de conjunto	40
	TOTAL	100

Nota: máximo 2 andamentos em cada obra

3º Grau

Prova	Conteúdo	Pontuação
1ª	2 estudos (em flauta soprano e em flauta contralto)	20
2ª	1 peça ou 2 andamentos contrastantes de uma obra em flauta soprano	25
3ª	1 peça ou 2 andamentos contrastantes de uma obra em flauta contralto	25
4ª	1 peça de conjunto	30
	TOTAL	100

4º Grau

Prova	Conteúdo	Pontuação
1ª	2 estudos (em flauta soprano e em flauta contralto)	20
2ª	1 peça ou 2 andamentos contrastantes de uma obra em flauta soprano	25
3ª	1 peça ou 2 andamentos contrastantes de uma obra em flauta contralto	25
4ª	1 peça de conjunto	30
	TOTAL	100

Curso Secundário

6º Grau

Prova	Conteúdo	Pontuação
1ª	1 estudo	10
2ª	1 obra à escolha	20
3ª	1 obra à escolha	20
4ª	1 obra à escolha	20
5ª	1 peça de conjunto	30
	TOTAL	100

Nota: provas executadas em diferentes flautas de bisel. As obras apresentadas deverão corresponder a diferentes estilos ou formas musicais. Deverá ser apresentado, caso a obra o justifique, um mínimo de 2 andamentos.

7º Grau

Prova	Conteúdo	Pontuação
1ª	1 estudo	10
2ª	1 obra à escolha	20
3ª	1 obra à escolha	20
4ª	1 obra à escolha	20
5ª	1 peça de conjunto	30
	TOTAL	100

Nota: provas executadas em diferentes flautas de bisel. As obras apresentadas deverão corresponder a diferentes estilos ou formas musicais. Deverá ser apresentado, caso a obra o justifique, um mínimo de 2 andamentos.

Observações Gerais:

- no Teste Final, os alunos **não deverão** executar o mesmo repertório do Teste Intercalar. No caso de apresentarem a mesma obra, deverão executar diferentes andamentos.

CrITÉrios de Avaliação:

- domínio técnico do instrumento;
- expressividade
- qualidade do fraseado, dinâmica e agógica
- postura e atitude

O resultado será expresso quantitativamente, sendo especificado o valor obtido na prova, na escala de 0 a 20.