

MATRIZ DA PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DE MODALIDADE

Em vigor a partir do ano lectivo: 2018/2019

PROVA	CONTEÚDO	COTAÇÃO %
	Análise de uma peça	
	1º Apresentação da peça: - Liturgia - Tipo de peça - Função - Interpretação	50
	2º Análise modal: - Modo - Identificação de graus modais (estrutura básica e graus dominantes) - Análise propriamente dita, segundo as pontuações musicais com identificação de: hexacórdios / cadências e entoações / modulações / cordas principais de composição e respectivas funções / equivalências / fórmulas melódico-neumáticas específicas dos modos / características salmódicas	120
	3º Conclusões finais: apreciação global da peça analisada segundo os parâmetros atrás citados	30
Total		200