

MATRIZ DE PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DE CANTO GREGORIANO

Em vigor a partir do ano lectivo 2018/19

PROVA	CONTEÚDO	COTAÇÃO %
1º	Peças preparadas: Quatro peças preparadas, três do Próprio (uma antífona de Introito ou Comunhão, um Responsório e um Ofertório) e uma do Ordinário, dadas com oito dias de antecedência.	80
2º	Uma leitura à primeira vista de uma peça	40
3º	Salmodia da liturgia das horas: Aplicação das diversas fórmulas de salmodia simples e ornada. As formas salmódicas devem ser memorizadas. (um ou dois tons salmódicos simples e um ou dois ornados aplicados a dois ou três versículos de salmos). Aplicação das fórmulas do "Glória Patri" a um tom salmódico arcaico (incluindo o Tom Peregrino).	80
Total		200

- **Avaliação das peças preparadas:**

- Correcção da interpretação do ponto de vista melódico, textual e de aplicação de indicações das notações musicais primitivas.

- Valorização se uma peça for cantada de cor.

- **Avaliação da leitura à primeira vista:**

- Correcção da interpretação do ponto de vista de leitura simultânea de texto, melodia e indicações correctivas das notações musicais primitivas.

- **Avaliação da salmodia:**

- Capacidade de adaptação directa das fórmulas salmódicas ao texto dos salmos e

cantica.