

MATRIZ DE PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DE CORO GREGORIANO 3

Em vigor a partir do ano lectivo 2018/19

PROVA	CONTEÚDO	PERCENTAGEM
1º	Uma peça preparada do Próprio da missa (uma antífona de Introito, Comunhão ou Ofertório) dada com oito dias de antecedência.	40
2º	Uma leitura à primeira vista de uma peça	20
3º	Salmodia da liturgia das horas: Aplicação de fórmulas de salmodia simples do 2º, 5º, 6º ou 8º tom a um ou mais versículos salmódicos. As fórmulas salmódicas devem ser memorizadas.	40
Total		100

- Avaliação das peças preparadas:
 - Correção da interpretação do ponto de vista melódico, textual e de aplicação de indicações das notações musicais primitivas.
 - Valorização se a peça for cantada de cor.
- Avaliação da leitura à primeira vista:
 - Correção da interpretação do ponto de vista de leitura simultânea de texto, melodia e indicações correctivas das notações musicais primitivas.
- Avaliação da salmodia:
 - Capacidade de adaptação directa das fórmulas salmódicas ao texto dos salmos.