

# Flauta de Bisel - Curso de Instrumento

## Matrizes

Em vigor a partir do ano lectivo 2019/20

## Provas Globais

### PROVA GLOBAL DO 2º GRAU DE FLAUTA DE BISEL

PROVA	CONTEÚDO	COTAÇÃO %
1ª	1 estudo (flauta soprano ou contralto)	10
2ª	1 obra (flauta soprano)	30
3ª	1 obra (flauta contralto)	30
4ª	1 peça de conjunto	30
<b>Total</b>		<b>100</b>

#### Observações Gerais:

- É obrigatória a execução das cinco provas constantes na matriz.
- De acordo com as características formais da obra, é obrigatória a **execução de 2 andamentos contrastantes na 2ª ou 3ª prova (à escolha)** ; nas restantes provas (excluindo a peça obrigatória) será apresentado apenas **1 andamento**.
- As obras apresentadas devem estar de acordo com o programa em vigor no IGL.
- A nota da prova global terá um peso de 50% na nota final e será expressa na escala de 1 a 5

## PROVA GLOBAL DO 5º GRAU DE FLAUTA DE BISEL

PROVA	CONTEÚDO	COTAÇÃO %
1ª	1 sonata do século XVIII no estilo italiano	22
2ª	1 obra (sonata do barroco tardio, sonata ou ciclo de diminuições seiscentista, obra no estilo francês, obra contemporânea)	22
3ª	1 obra (sonata do barroco tardio, sonata ou ciclo de diminuições seiscentista, obra no estilo francês, obra contemporânea)	22
4ª	1 obra de conjunto (sonata do barroco tardio, sonata ou ciclo de diminuições seiscentista, obra no estilo francês, obra contemporânea)	22
	*	12
<b>Total</b>		<b>100</b>

### Observações Gerais:

- É obrigatória a execução das quatro provas constantes na matriz.
- **Numa das provas (e apenas numa)** em que a obra seja composta por mais que um andamento, **o aluno deverá apresentar a obra completa, num máximo de 4 andamentos.**
- As restantes provas deverão corresponder a diferentes estilos musicais, de acordo com o descritivo e serão apresentados apenas **2 andamentos contrastantes**, caso a obra o justifique.
- \*A obra completa terá uma cotação acrescida de 12 pontos
- As obras apresentadas devem estar de acordo com o programa em vigor no IGL.
- A nota da prova global terá um peso de 50% na nota final e será expressa na escala de 1 a 5

## PROVA GLOBAL DO 8º GRAU DE FLAUTA DE BISEL

PROVA	CONTEÚDO	COTAÇÃO %
1ª	1 sonata ou suite barroca	45
2ª	1 obra contemporânea	45
3ª	1 obra ( sonata ou ciclo de diminuições seiscentista, obra no estilo francês, sonata italiana ou outra)	45
4ª	1 obra de conjunto	45
	*	20
<b>Total</b>		<b>200</b>

### Observações Gerais:

- É obrigatória a execução das quatro provas constantes na matriz.
- Numa das provas (e apenas numa) em que a obra seja composta por mais que um andamento, **o aluno deverá apresentar a obra completa, num máximo de 4 andamentos.**
- As restantes provas deverão corresponder a diferentes estilos musicais, de acordo com o descritivo e serão apresentados apenas **2 andamentos contrastantes**, caso a obra o justifique.
- A obra apresentada na 3ª prova deverá corresponder a um estilo musical diferente das anteriores de acordo com o descritivo.
- \* A obra completa terá uma cotação **acrescida de 20 pontos**
- As obras apresentadas devem estar de acordo com o programa em vigor no IGL.
- A nota do exame terá um peso de 50% na nota final e será expressa na escala de 0 a 20

### Critérios de Avaliação:

- domínio técnico do instrumento;
- expressividade
- qualidade do fraseado, dinâmica e agógica
- postura e atitude