

PROGRAMA DE INICIAÇÃO INSTRUMENTAL AO PIANO

2º ANO -1º CICLO

OBJECTIVOS ESPECÍFICOS

Até ao final do ano lectivo o aluno deve:

- Adquirir uma postura natural e correcta ao piano.
- Dominar as técnicas elementares de execução ao piano.
- Conhecer o teclado em toda a sua extensão.
- Ter noções sólidas de ritmo e pulsação, conseguindo manter o tempo ao longo de uma peça.
- Desenvolver competências expressivas.
- Desenvolver a capacidade de leitura nas claves de Sol e de Fá.
- Desenvolver hábitos e métodos de estudo em casa, regulares e produtivos, de forma a conseguir cumprir com eficácia todas as tarefas propostas.
- Apresentar em público o trabalho efectuado ao longo do ano.

CONTEÚDOS

REPERTÓRIO MÍNIMO RECOMENDADO

- 4 a 6 obras (escolhidas entre peças e estudos).
- 1 Peça obrigatória anunciada no final do 2º período.
- Prática de música de conjunto (por ex. piano a 4 mãos).
- Prática de leitura à 1ª vista.

	Teste Final	Cotação %
2º ano	2 Obras 1 Peça obrigatória	33,3+33,3 33,3

- ✓ **O Teste Final é de carácter obrigatório e tem um peso de 50% na classificação final da disciplina.**
- ✓ **As obras apresentadas no teste final são obrigatoriamente a solo.**

PROGRAMA DE INICIAÇÃO INSTRUMENTAL AO PIANO

3º ANO - 1º CICLO

OBJECTIVOS ESPECÍFICOS

Até ao final do ano lectivo o aluno deve:

- Desenvolver as competências técnicas e expressivas adquiridas no ano anterior.
- Desenvolver a coordenação motora.
- Consolidar as suas competências rítmicas, conseguindo manter o tempo ao longo de uma peça.
- Desenvolver a capacidade de leitura nas claves de Sol e de Fá.
- Continuar a desenvolver hábitos e métodos de estudo em casa, regulares e produtivos, de forma a conseguir cumprir com eficácia as tarefas propostas.
- Apresentar em público o trabalho efectuado ao longo do ano.

CONTEÚDOS

REPERTÓRIO MÍNIMO RECOMENDADO

- 2 Escalas (Maior e homónima menor ou Maior e relativa menor) em uma oitava e respectivos arpejos.
- 6 Obras (escolhidas entre peças e estudos).
- 1 Peça obrigatória anunciada no final do 2º período.
- Prática de música de conjunto (por ex. piano a 4 mãos).
- Prática de leitura à 1ª vista.

	Teste Final	Cotação %
3º ano	1 Escala M + m + arpejos, escolhida pelo júri de entre 2 apresentadas 2 Obras 1 Peça obrigatória	10 30 + 30 30

- ✓ O Teste Final é de carácter obrigatório e tem um peso de 50% na classificação final da disciplina.
- ✓ As obras apresentadas no teste final são obrigatoriamente a solo.

AS OBRAS APRESENTADAS NO TESTE FINAL DEVERÃO TER UM NÍVEL DE DIFICULDADE EQUIVALENTE OU SUPERIOR ÀS INDICADAS NA LISTA DE REFERÊNCIA PARA O 3º ANO.

PROGRAMA DE INICIAÇÃO INSTRUMENTAL AO PIANO

4º ANO - 1º CICLO

OBJECTIVOS ESPECÍFICOS

Até ao final do ano lectivo o aluno deve:

- Consolidar as competências técnicas e expressivas adquiridas no ano anterior.
- Desenvolver a coordenação motora, nomeadamente no que diz respeito à independência de movimentos e à passagem do polegar.
- Realizar de forma segura diferentes articulações e dinâmicas.
- Desenvolver uma flexibilidade que permita modificar o andamento de uma peça, a sua intensidade sonora ou aspectos relacionados com a articulação.
- Desenvolver uma leitura mais fluente nas claves de Sol e de Fá.
- Continuar a desenvolver hábitos e métodos de estudo em casa, regulares e produtivos, de forma a conseguir cumprir com eficácia as tarefas propostas.
- Apresentar em público o trabalho efectuado ao longo do ano.

CONTEÚDOS

REPERTÓRIO MÍNIMO RECOMENDADO

- 2 Escalas (Maior e homónima menor ou Maior e relativa menor) em uma oitava e respectivos arpejos.
- 6 Obras (escolhidas entre peças e estudos).
- 1 Peça obrigatória anunciada no final do 2º período.
- Prática de música de conjunto (por ex. piano a 4 mãos).
- Prática de leitura à 1ª vista.

NO FINAL DO ANO LECTIVO O ALUNO DEVE DOMINAR OBRAS DE NÍVEL EQUIVALENTE OU SUPERIOR ÀS INDICADAS NA LISTA DE REFERÊNCIA PARA O 4º ANO.

A CLASSIFICAÇÃO FINAL DA DISCIPLINA CORRESPONDE À CLASSIFICAÇÃO DE FREQUÊNCIA ATRIBUÍDA PELO PROFESSOR.

Os alunos que pretendam continuar para o 2º ciclo no IGL devem realizar Testes de Admissão (verificar datas de inscrição e repertório exigido).

INICIAÇÃO INSTRUMENTAL AO PIANO

Lista de referência

3º ANO:

- Charles Hervé** “ Um passeio grande”
A. M. Bach Pequeno Coral
W. A. Mozart “Ah vous dirais-je maman” (A estrelinha)
W. A. Mozart Menuet em Dó M (Le petit classique p.7)
Haydn De bonne humeur (Le petit classique p.4)
Beethoven Danse Petite Rusienne (Le petit classique p.6)
Czerny Staccato e legato
Béla Bartók (Mikrokosmos) nº40 “À la Yougoslave”
Béla Bartók (Mikrokosmos) nº56 “Melodia em décimas”
C. Bochmann Amanhecer de um dia novo, vol.I n1, 2, 3, 4, 5

4º ANO:

- A. M. Bach** Minueto em Sol M (o mais fácil)
J.P Rameau Minueto em rondeau
L. Mozart Minueto em Ré m (Manual para piano p.75)
W. A. Mozart Minueto Fá M
W. A. Mozart Minueto Dó M
Carlos Seixas Minueto em Dó m (Manual para piano p.71)
Carlos Seixas Minueto em Dó M (Manual para piano p.74)
Haydn Danse rustique (Le petit classique p.8)
Beethoven Promenade (Le petit classique p.14)
Beethoven Dança alemã (Manual para piano p.70)
Béla Bartók (Mikrokosmos) nº 50 Minuetto
Béla Bartók For children (For children, vol I e II)
F. Lopes-Graça Recordação (Manual para piano p.57)
Schostakovich Marcha
Kabalevski Valsa p.39
Kabalevski Clowns p.39