

Curso Iniciação Musical

Critérios de Avaliação de Iniciação Musical

2º Ano

- REPRODUÇÃO E COMPREENSÃO MELÓDICA – 25%
- REPRODUÇÃO E COMPREENSÃO RÍTMICA – 25%
- AQUISIÇÃO DE NOÇÕES DE LEITURA E ESCRITA MUSICAL – 15%
- CONCENTRAÇÃO/INTERESSE/PARTICIPAÇÃO NAS AULAS – 35%

3º Ano

- REPRODUÇÃO E COMPREENSÃO MELÓDICA – 25%
- REPRODUÇÃO E COMPREENSÃO RÍTMICA – 25%
- AQUISIÇÃO DE NOÇÕES DE LEITURA E ESCRITA MUSICAL – 20%
- CONCENTRAÇÃO/INTERESSE/PARTICIPAÇÃO NAS AULAS – 30%

4º Ano

- REPRODUÇÃO E COMPREENSÃO MELÓDICA – 25%
- REPRODUÇÃO E COMPREENSÃO RÍTMICA – 25%
- AQUISIÇÃO DE NOÇÕES DE LEITURA E ESCRITA MUSICAL – 20%
- CONCENTRAÇÃO/INTERESSE/PARTICIPAÇÃO NAS AULAS – 30%

REPRODUÇÃO E COMPREENSÃO MELÓDICA

Muito Bom – O aluno reproduz motivos e frases melódicas com exatidão, dominando a afinação e a expressividade vocal. Reconhece, compreende e executa com rigor o movimento melódico pancromático e diatónico.

Bom - O aluno reproduz motivos e frases melódicas com correção. Reconhece e compreende o movimento melódico pancromático e diatónico.

Satisfaz – O aluno reproduz motivos e frases melódicas com alguma correção. Manifesta algumas dificuldades em reconhecer, compreender ou executar corretamente o movimento melódico.

Não Satisfaz - O aluno demonstra grandes dificuldades em reproduzir de forma correta motivos e frases melódicas. Manifesta muitas dificuldades em reconhecer o movimento melódico.

REPRODUÇÃO E COMPREENSÃO RÍTMICA

Muito Bom - O aluno reproduz motivos e frases rítmicas com exactidão, dominando o sentido da pulsação. Reconhece, compreende e executa com rigor os diferentes aspectos do ritmo (pulsação, divisão, ritmo, compasso).

Bom - O aluno reproduz motivos e frases rítmicas com correcção e mantendo o sentido da pulsação. Reconhece, compreende e executa os diferentes aspectos do ritmo (pulsação, divisão, ritmo, compasso).

Satisfaz - O aluno reproduz motivos e frases rítmicas com alguma correcção. Nem sempre mantém o sentido da pulsação. Manifesta algumas dificuldades em reconhecer, compreender e executar a pulsação, divisão, ritmo e compasso.

Não Satisfaz - O aluno demonstra grandes dificuldades em reproduzir de forma correcta os motivos e frases rítmicas. Não adquiriu o sentido da pulsação, manifestando muitas dificuldades em reconhecer, compreender e executar a pulsação, divisão, ritmo e compasso

AQUISIÇÃO DE NOÇÕES DE LEITURA E ESCRITA MUSICAL

Muito Bom – O aluno compreende muito bem a escrita musical. Lê com grande correcção e autonomia aplicando os aspetos fundamentais da escrita e leitura musical. Manifesta uma excelente capacidade de compreensão da escrita musical.

Bom - O aluno compreende a escrita musical, lê com correcção e aplica os aspetos fundamentais da escrita e leitura musical. Manifesta capacidade de compreensão da escrita musical.

Satisfaz – O aluno revela algumas dificuldades na compreensão do código escrito. Lê com pouca autonomia. Manifesta algumas dificuldades na compreensão da escrita musical.

Não satisfaz – O aluno apesar de ter adquirido algumas noções básicas de escrita e leitura, manifesta muitas dificuldades na aplicação dos conhecimentos quer ao nível da leitura quer ao nível da escrita.

CONCENTRAÇÃO/INTERESSE/PARTICIPAÇÃO NAS AULAS

Muito Bom – Revela muita atenção e excelente capacidade de trabalho, concentrando-se em todas as atividades propostas na sala de aula.

Revela muito interesse em todas as atividades propostas. Desenvolve com empenho o trabalho da aula quer individualmente quer em grupo. Manifesta total disponibilidade para as atividades de várias ordens, sendo autónomo na realização dos exercícios propostos. Intervém de forma muito adequada.

Bom – Revela atenção e capacidade de trabalho concentrando-se nas atividades propostas na sala de aula.

Revela interesse nas atividades propostas. Colabora no trabalho da aula quer individualmente quer em grupo. Manifesta disponibilidade para as atividades propostas, sendo autónomo na realização dos exercícios. Intervém de forma adequada.

Satisfaz – Revela alguma atenção e capacidade de trabalho. Apresenta alguns momentos de distração.

Revela algum interesse nas atividades propostas colaborando no trabalho da aula quer individualmente quer em grupo. Manifesta alguma disponibilidade para as atividades propostas, nem sempre sendo autónomo na realização dos exercícios. Intervém de forma adequada.

Não satisfaz – Manifesta muita dificuldade de concentração nas propostas de trabalho, dispersando a sua atenção com muita frequência. Revela pouco interesse nas atividades propostas sendo pouco participativo no trabalho da aula quer individualmente quer em grupo. Manifesta pouca disponibilidade para as atividades propostas.

COMPORTAMENTO

Muito Bom – Aceita e cumpre as regras da sala de aula, contribuindo para o seu bom funcionamento.

Bom – Aceita e cumpre as regras da sala de aula

Satisfaz – Nem sempre cumpre as regras da sala de aula, perturbando o funcionamento da aula.

Não satisfaz – Não cumpre as regras da sala de aula, perturbando o ritmo de trabalho.

APRECIÇÃO GLOBAL

Muito Bom – Tem realizado excelentes progressos na aprendizagem.

Bom – Tem realizado bons progressos na aprendizagem.

Satisfaz – Tem realizado alguns progressos na aprendizagem.

Não Satisfaz – Os progressos na aprendizagem são insuficientes.