

CURSO PREPARATÓRIO – PARÂMETROS DE AVALIAÇÃO

PARÂMETROS DE AVALIAÇÃO – CLASSES DE INSTRUMENTO

- **EMPENHO NA APRENDIZAGEM DO INSTRUMENTO**
- **ATENÇÃO NA AULA E CAPACIDADE DE CONCENTRAÇÃO**
- **TRABALHO INDIVIDUAL REALIZADO EM CASA**
- **SENTIDO RÍTMICO**
- **AFINAÇÃO/QUALIDADE SONORA**
- **DESTREZA TÉCNICA**
- **LEITURA MUSICAL AO INSTRUMENTO**
- **APRECIACÃO GLOBAL**
- **OUTRAS OBSERVAÇÕES**

MB (Muito Bom)	B (Bom)	S (Satisfaz)	NS (Não satisfaz)
-----------------------	----------------	---------------------	--------------------------

Observações sobre cada uma das avaliações:

- **EMPENHO NA APRENDIZAGEM DO INSTRUMENTO**

MB Manifesta muito interesse e empenho no estudo do instrumento, cumprindo sempre as indicações e correcções do professor.

B Manifesta interesse e empenho no estudo do instrumento, cumprindo adequadamente as indicações e correcções do professor.

S Manifesta algum interesse no estudo do instrumento. Nem sempre cumpre as indicações e correcções do professor.

NS Manifesta pouco interesse e empenho no estudo do instrumento. Não cumpre as indicações e correcções do professor.

- **ATENÇÃO NA AULA E CAPACIDADE DE CONCENTRAÇÃO**

MB É um aluno muito atento e revela uma excelente capacidade de concentração.

B É um aluno atento, manifestando capacidade de concentração.

S Demonstra alguma dificuldade em manter a atenção e/ou a concentração.

NS A sua atenção dispersa-se com facilidade e/ou
Demonstra muitas dificuldades de concentração e/ou
Tem dificuldade em manter a postura correcta durante a aula.

- **TRABALHO INDIVIDUAL REALIZADO EM CASA**

MB O trabalho individual realizado em casa, revela-se muito eficaz.

B O trabalho individual realizado em casa, é eficaz.

S O trabalho individual realizado em casa, revela alguma eficácia.

NS O trabalho individual realizado em casa, é pouco eficaz.

- **SENTIDO RÍTMICO**

MB Executa o ritmo com rigor. Tem um excelente sentido da pulsação.

B Ultrapassa as dificuldades rítmicas com facilidade e tem um bom sentido da pulsação.

S Revela algumas dificuldades em ultrapassar os problemas rítmicos e/ou em adquirir o sentido da pulsação.

NS Revela dificuldades em ultrapassar os problemas rítmicos e/ou em adquirir o sentido da pulsação.

- **AFINAÇÃO / QUALIDADE SONORA**

MB Tem uma excelente afinação / Tem uma óptima emissão e estabilidade sonora.

B Tem uma boa afinação / Tem um som estável e um volume sonoro adequado.

S Tem algumas dificuldades na afinação / Tem algumas dificuldades em manter um som estável e/ou um volume sonoro adequado.

NS Não tem noção da afinação / Não consegue produzir um som estável e/ou não apresenta um volume sonoro adequado.

- **DESTREZA TÉCNICA**

MB Tem muita facilidade técnica e óptima coordenação motora.

B Tem facilidade técnica e boa coordenação motora.

S Manifesta algumas dificuldades técnicas e/ou de coordenação motora.

NS Manifesta bastantes dificuldades técnicas e/ou de coordenação motora.

- **LEITURA MUSICAL NO INSTRUMENTO**

MB Tem uma óptima leitura.

B Tem uma boa leitura.

S Tem uma razoável leitura ao instrumento.

NS Tem dificuldades na leitura, o que dificulta a abordagem de novas peças.

- **APRECIÇÃO GLOBAL**

MB Tem realizado excelentes progressos na aprendizagem do instrumento.

B Tem realizado bons progressos na aprendizagem do instrumento.

S Tem realizado alguns progressos na aprendizagem do instrumento

NS Os progressos na aprendizagem do instrumento são insuficientes.

- **OUTRAS OBSERVAÇÕES**

Observações de carácter facultativo.