

INSTITUTO GREGORIANO DE LISBOA

MATRIZES DAS PROVAS DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA Em vigor a partir do ano lectivo 2019/20

5º GRAU DE VIOLINO

PROVA	CONTEÚDO	PONTUAÇÃO
1ª	Uma escala diatónica maior e a relativa ou homónima menor (fórmulas melódica e harmónica) com os respectivos arpejos, na extensão de três oitavas, executados de memória.	30
2ª	Um estudo.	30
3ª	Um andamento de uma Sonata ou Partita para violino solo de J. S. Bach.	40
4ª	Uma peça.	40
5ª	Um Concerto completo ou andamentos, conforme programa.	60
Total		200

Notas:

- ▶ É obrigatória a execução da totalidade do programa.
- ▶ As obras apresentadas devem estar de acordo com o programa em vigor no IGL.

8º GRAU DE VIOLINO

PROVA	CONTEÚDO	PONTUAÇÃO
1ª	Um estudo.	30
2ª	Um andamento de uma Sonata ou Partita para violino solo de J. S. Bach.	50
3ª	Uma peça.	50
4ª	O 1º andamento ou 2º e 3º andamentos, com cadências quando as houver, de um concerto do período clássico, romântico ou moderno.	70
Total		200

Notas:

- ▶ É obrigatória a execução da totalidade do programa.
- ▶ As obras apresentadas devem estar de acordo com o programa em vigor no IGL.

Crêterios de Avalia o

- Domínio técnico das obras:
- afina o;
 - respeito pelo texto;
 - sonoridade;
 - planeamento e domínio do arco;
 - respeito pelas dinâmicas.
- Retórica na *performance*:
- compreensão da obra no seu todo;
 - capacidade de transmitir o pensamento musical.