

PARÂMETROS DE AVALIAÇÃO DO DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS		INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO
DOMÍNIO COGNITIVO E PSICOMOTOR (aquisição e aplicação de conhecimentos)	Desenvolvimento técnico e da precisão na execução <ul style="list-style-type: none"> • Capacidade de aplicação prática de um conjunto de técnicas específicas • Postura e capacidade de concentração • Destreza e controle de movimentos • Precisão, segurança e fluidez na execução <ul style="list-style-type: none"> - Rigor rítmico e observação do tempo de cada obra - Controle da pulsação - Qualidade sonora - Afinação (quando aplicável) Desenvolvimento artístico <ul style="list-style-type: none"> • Musicalidade e expressividade • Flexibilidade estilística – interpretação de diferentes estilos. Capacidade de leitura Capacidade de memorização Progresso realizado	Registos de desempenho nas aulas, em audições, testes e provas globais.	60%
DOMÍNIO DAS ATITUDES E DOS VALORES	Responsabilidade <ul style="list-style-type: none"> • Cumprimento do plano estabelecido pelo professor • Cumprimento dos trabalhos de casa • Assiduidade e pontualidade • Apresentação do material necessário Empenho <ul style="list-style-type: none"> • Interesse e perseverança • Regularidade e qualidade no estudo Autonomia e atitude crítica <ul style="list-style-type: none"> • Capacidade de organização e aplicação de métodos de trabalho • Iniciativa e eficácia na resolução de problemas • Espírito de observação • Capacidade de auto-avaliação/crítica Comportamento e cooperação com o professor e com os colegas	Observação direta nas aulas. Registos de cumprimento dos TPC Registos de assiduidade, pontualidade e apresentação de material	40%

APLICAÇÃO DOS CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO

Considerando os objectivos definidos no programa para cada grau/ano, a avaliação é feita através da recolha sistemática e contínua de informação sobre o desempenho do aluno de uma aula para outra e em situações específicas como testes, provas e audições.

CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO
DISCIPLINAS DE INSTRUMENTO, INICIAÇÃO INSTRUMENTAL E PRÁTICA INSTRUMENTAL

PARÂMETROS DE AVALIAÇÃO EM TESTES E PROVAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO NA CLASSIFICAÇÃO FINAL
Conhecimento e correcção do texto <ul style="list-style-type: none"> • Notas, ritmo, tempo, dedilhação, articulação, dinâmica, andamento, fraseado, memorização. Desenvolvimento Técnico <ul style="list-style-type: none"> • Facilidade, destreza, clareza, fluidez, elasticidade, independência, coordenação, equilíbrio, qualidade sonora. Expressividade <ul style="list-style-type: none"> • Qualidade do fraseado e do discurso musical, controle do tempo, das dinâmicas e da sonoridade, contrastes, flexibilidade estilística. 	Grelhas de avaliação	50%