

**MATRIZ DA PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA
DO 2º GRAU DE PIANO
Ano Letivo 2019/20**

PROVA	CONTEÚDO	COTAÇÃO %
1ª	Uma Escala maior mais a sua homónima menor à escolha do júri, de entre duas apresentadas; respectivos arpejos com inversões e escala cromática, tudo na extensão de 2 oitavas.	5
2ª	Um Estudo à escolha do júri, de entre dois apresentados	10
3ª	Uma Peça do período Barroco à escolha do júri, de entre duas apresentadas	20
4ª	Uma Peça de estilo contrastante à escolha do júri, de entre duas apresentadas	20
5ª	Um andamento de Sonatina	40
6ª	Uma Leitura à 1ª vista	5

- É obrigatória a execução da totalidade do programa.
- As obras apresentadas devem estar de acordo com o programa em vigor no IGL

**MATRIZ DA PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA
DO 5º GRAU DE PIANO
Ano Letivo 2019/20**

PROVA	CONTEÚDO	COTAÇÃO %
1ª	Uma Escala maior mais a sua homónima menor à escolha do júri, de entre duas apresentadas; respectivos arpejos com inversões e escala cromática, tudo na extensão de 2 oitavas.	5
2ª	Um Estudo à escolha do júri, de entre dois apresentados	15
3ª	Uma Invenção de J. S. Bach à escolha do júri, de entre duas apresentadas	25
4ª	Um andamento de Sonata (excepto andamento lento)	30
5ª	Uma Peça à escolha do júri, de entre duas apresentadas	25

- É obrigatória a execução da totalidade do programa.
- As obras apresentadas devem estar de acordo com o programa em vigor no IGL

**MATRIZ DA PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA
DO 8º GRAU DE PIANO
Ano Letivo 2019/20**

PROVA	CONTEÚDO	COTAÇÃO 200 Pontos
1ª	Um Estudo à escolha do júri, de entre dois apresentados.	20
2ª	Uma Peça de J. S. Bach à escolha do júri, de entre duas apresentadas.	40
3ª	Uma Sonata ou Concerto.	80
4ª	Uma Peça de estilo contrastante à escolha do júri, de entre duas apresentadas.	40
5ª	Uma Peça obrigatória.	20

- É obrigatória a execução da totalidade do programa.

**MATRIZ DA PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA
DO 2º GRAU DE PRÁTICA INSTRUMENTAL - PIANO
Ano Letivo 2019/20**

PROVA	CONTEÚDO	COTAÇÃO %
1ª	Uma Escala maior mais a sua homónima menor à escolha do júri, de entre duas apresentadas; respectivos arpejos com inversões e escala cromática, tudo na extensão de 2 oitavas.	10
2ª	Um Estudo à escolha do júri, de entre dois apresentados	20
3ª	Uma Peça do período Barroco	20
4ª	Duas Peças de estilos contrastantes	40
5ª	Uma Leitura à 1ª vista	10

- É obrigatória a execução da totalidade do programa.
- As obras apresentadas devem estar de acordo com o programa em vigor no IGL

**MATRIZ DA PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA
DO 5º GRAU DE PRÁTICA INSTRUMENTAL - PIANO
Ano Letivo 2019/20**

PROVA	CONTEÚDO	COTAÇÃO %
1ª	Uma Escala maior mais a sua homónima menor à escolha do júri, de entre duas apresentadas; respectivos arpejos com inversões e escala cromática, tudo na extensão de 4 oitavas.	5
2ª	Um Estudo à escolha do júri, de entre dois apresentados	25
3ª	Uma Peça de J. S. Bach à escolha do júri, de entre duas apresentadas	30
4ª	Uma Peça de estilo diferente à escolha do júri, de entre duas apresentadas	30
5ª	Uma Leitura à 1ª vista	10

- É obrigatória a execução da totalidade do programa.
- As obras apresentadas devem estar de acordo com o programa em vigor no IGL