

INSTITUTO GREGORIANO DE LISBOA
MATRIZES DE ADMISSÃO AO CURSO BÁSICO 2018-19
 2º, 3º, 4º E 5º GRAU DE FORMAÇÃO MUSICAL

TESTE DE FORMAÇÃO MUSICAL – ACESSO AO 2º GRAU

Prova Escrita	Cotação
Reconhecimento auditivo de intervalos	15%
Reconhecimento auditivo de acordes	15%
Ditado rítmico (divisão binária)	15%
Ditado rítmico (divisão ternária)	15%
Ditado melódico	25%
Questões teóricas	15%
Prova Oral	Cotação
Peça preparada	20%
Leitura rítmica (divisão binária)	20%
Leitura rítmica (divisão ternária)	20%
Leitura melódica em clave de Sol	20%
Leitura melódica em clave de Fá	20%

TESTE DE FORMAÇÃO MUSICAL – ACESSO AO 3º GRAU

Prova Escrita	Cotação
Reconhecimento auditivo de intervalos	15%
Reconhecimento auditivo de acordes	15%
Ditado rítmico (divisão binária)	15%
Ditado rítmico (divisão ternária)	15%
Ditado melódico	25%
Questões teóricas	15%
Prova Oral	Cotação
Peça preparada	20%
Leitura rítmica a uma voz	20%
Leitura rítmica a duas vozes	20%
Leitura melódica em clave de Sol	20%
Leitura melódica em clave de Fá	20%

TESTE DE FORMAÇÃO MUSICAL – ACESSO AO 4º GRAU

Prova Escrita	Cotação
Reconhecimento auditivo de intervalos	15%
Reconhecimento auditivo de acordes	15%
Ditado rítmico ou com notas dadas	20%
Ditado melódico memorizado	15%
Ditado polifónico	20%
Questões teóricas	15%
Prova Oral	Cotação
Peça preparada	25%
Leitura rítmica a duas vozes	25%
Leitura melódica em clave de Sol	25%
Leitura melódica em clave de dó na 3ª linha	25%

TESTE DE FORMAÇÃO MUSICAL – ACESSO AO 5º GRAU

Prova Escrita	Cotação
Reconhecimento auditivo de intervalos	15%
Reconhecimento auditivo de acordes	15%
Ditado rítmico ou com notas dadas	20%
Ditado melódico memorizado	15%
Ditado polifónico	20%
Questões teóricas	15%
Prova Oral	Cotação
Peça preparada	25%
Leitura rítmica a duas vozes	25%
Leitura melódica em clave de Sol	25%
Leitura melódica em clave de dó na 4ª linha	25%

Os modelos das provas poderão ser consultados na secretaria do IGL e em: www.instituto.gregoriano.pt