

INSTITUTO GREGORIANO DE LISBOA

**MATRIZ DA PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA
DO 2º GRAU DE VIOLONCELO
Ano letivo 2017/18**

PROVA	CONTEÚDO	Percentagem
1ª	Uma Escala maior com a relativa ou homónima menor (Melódica ou Harmónica) e respectivos arpejos (executados de memória).	30 %
2ª	Um Estudo	30 %
3ª	Uma Peça	40 %
Total		100

- É obrigatória a execução da totalidade do programa na prova.
- As obras apresentadas devem estar de acordo com o programa em vigor no IGL.

**MATRIZ DA PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA
DO 5º GRAU DE VIOLONCELO
Ano letivo 2017/18**

PROVA	CONTEÚDO	Percentagem
1ª	Uma Escala maior com a relativa ou homónima menor (Melódica e Harmónica), de preferência na extensão de 3 oitavas com os respectivos arpejos.	20 %
2ª	Dois Estudos de carácter contrastante.	20 %
3ª	Um andamento de forma Concerto, ou dois andamentos contrastantes de uma Sonata ou Suite.	35 %
4ª	Uma Peça	25 %
Total		100

- É obrigatória a execução da totalidade do programa na prova.
- As obras apresentadas devem estar de acordo com o programa em vigor no IGL.

**MATRIZ DA PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA
DO 8º GRAU DE VIOLONCELO
Ano letivo 2017/18**

PROVA	CONTEÚDO	Percentagem
1ª	Um Estudo	30 %
2ª	Prelúdio mais um Andamento à escolha de uma das Suites de J. S. Bach.	50 %
3ª	Um Concerto (1º and. ou 2º e 3º and.) ou Sonata (Período Romântico Um and./Período Barroco dois andamentos).	70 %
5ª	Uma Peça	50 %
Total		200

- É obrigatória a execução da totalidade do programa na prova.
- As obras apresentadas devem estar de acordo com o programa em vigor no IGL.

**MATRIZ DA PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA
DO 2º GRAU DE PRÁTICA INSTRUMENTAL / VIOLONCELO**

Ano letivo 2017/18

PROVA	CONTEÚDO	Percentagem
1ª	Uma Escala maior com a relativa ou homónima menor (Melódica ou Harmónica) e respectivos arpejos (executados de memória).	30 %
2ª	Um Estudo	30 %
3ª	Uma Peça	40 %
Total		100

- É obrigatória a execução da totalidade do programa na prova.
- As obras apresentadas devem estar de acordo com o programa em vigor no IGL.

**MATRIZ DA PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA
DO 5º GRAU DE PRÁTICA INSTRUMENTAL / VIOLONCELO**

Ano letivo 2017/18

PROVA	CONTEÚDO	Percentagem
1ª	Uma Escala maior com a relativa ou homónima menor (Melódica e Harmónica), de preferência na extensão de 3 oitavas com os respectivos arpejos.	20 %
2ª	Um Estudo compatível com o grau.	20 %
3ª	Um andamento de forma Concerto, ou dois andamentos contrastantes de uma Sonata ou Suite.	35 %
4ª	Uma Peça	25 %
Total		100

- É obrigatória a execução da totalidade do programa na prova.
- As obras apresentadas devem estar de acordo com o programa em vigor no IGL.