

INSTITUTO GREGORIANO DE LISBOA

PROGRAMA DE PRÁTICA INSTRUMENTAL **VIOLINO**

2016/2017

5º GRAU

OBJECTIVOS

- Domínio de diversos golpes de arco;
- Domínio da técnica necessária à interpretação do programa de exame;
- Aperfeiçoamento do vibrato;
- Compreensão das obras no seu todo e planeamento do fraseio.

CONTEÚDOS

Escalas e arpejos – Na extensão de 3 oitavas nas tonalidades de Sol a Dó# e na extensão de 2 oitavas nas tonalidades de Ré a Fá#.

Estudos – Mazas, Kreutzer, Fiorillo, Rode ou outros de grau de dificuldade equivalente ou superior.

Concertos – O 1º andamento ou os 2º e 3º andamentos de um Concerto de Vivaldi, Seitz, J. S. Bach, Haydn, Mozart (com cadências) ou outros de grau de dificuldade equivalente ou superior.

Peças – Ao critério do professor sugerindo-se, a título exemplificativo, peças ou sonatas de: Corelli, Haendel, Tartini, J. S. Bach, Vitali, Fiocco, Kreisler, Brahms, Dvořák, Hermann ou outros de grau de dificuldade equivalente ou superior.

PROGRAMA MÍNIMO DE AVALIAÇÃO TRIMESTRAL

	1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO
Escalas e Arpejos	Escala(s) + arpejos(s) em 2 ou 3 oitavas	Escala(s) + arpejos(s) em 2 ou 3 oitavas	Escala(s) + arpejos(s) em 2 ou 3 oitavas
Estudos	2 Estudos	2 Estudos	2 Estudos
Peças	1 Peça ou 1 andamento de Sonata, Concerto ou Concertino	1 Peça ou 1 andamento de Sonata, Concerto ou Concertino	1 Peça ou 1 andamento de Sonata, Concerto ou Concertino

TESTE FINAL

- Uma escala diatónica maior e a relativa ou homónima menor (fórmulas melódica e harmónica) com os respectivos arpejos, na extensão de três oitavas (tonalidades de Sol a Dó#) ou duas oitavas (tonalidades de Ré a Fá#), executados de memória.
- Um estudo.
- Uma peça ou um andamento de Sonata, Concerto ou Concertino.

Notas:

- É obrigatória a execução da totalidade do programa.
- As obras apresentadas devem estar de acordo com o programa em vigor no IGL.