

INSTITUTO GREGORIANO DE LISBOA

PROGRAMA DE PRÁTICA INSTRUMENTAL **VIOLINO**

2016/2017

3º GRAU

OBJECTIVOS

- Aprendizagem dos golpes de arco básicos contidos nos estudos e peças indicados no programa, com combinações de arcadas;
- Introdução e domínio das 2ª e 3ª posições;
- Práticas de leitura à 1ª vista;
- Dinâmicas.

CONTEÚDOS

Escalas e arpejos – Lá m, Si m, Sib M na extensão de 2 oitavas;

Dó M na extensão de 2 oitavas, começando na 2ª posição e na 1ª posição com extensão do 4º dedo;

Ré M na extensão de 2 oitavas com mudança da 1ª para a 3ª posição e começando já na 3ª posição;

As escalas devem ser executadas em arcos separados, ligadas duas a duas, ou em combinações rítmicas, ao critério do professor.

Estudos – Sitt (1º caderno), Rodionov, Kayser, Leonard, Kreutzer, Pracht III, Poilleux ou outros de grau de dificuldade equivalente ou superior.

Peças – Ao critério do professor sugerindo-se, a título exemplificativo, peças, sonatas ou concertos de: Corelli, Haendel, Fiocco, Baklanova, Kűchler, Rieding, Kreisler, Brahms, Hermann, C. Dancla ou outros de grau de dificuldade equivalente ou superior.

PROGRAMA MÍNIMO DE AVALIAÇÃO TRIMESTRAL

	1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO
Escalas e Arpejos	Escala(s) + arpejos(s) em 2 oitavas	Escala(s) + arpejos(s) em 2 oitavas	Escala(s) + arpejos(s) em 2 oitavas
Estudos	2 Estudos	2 Estudos	2 Estudos
Peças	1 Peça ou 1 andamento de Sonata, Concerto ou Concertino	1 Peça ou 1 andamento de Sonata, Concerto ou Concertino	1 Peça ou 1 andamento de Sonata, Concerto ou Concertino

TESTE FINAL

- Uma escala diatónica maior e o respectivo arpejo, na extensão de duas oitavas, executados de memória.
- Um estudo.
- Uma peça ou um andamento de Sonata, Concerto ou Concertino.

Notas:

- É obrigatória a execução da totalidade do programa.
- As obras apresentadas devem estar de acordo com o programa em vigor no IGL.