

INSTITUTO GREGORIANO DE LISBOA
PROGRAMA DE PRÁTICA INSTRUMENTAL
VIOLA DE ARCO

2016/2017

2º GRAU

OBJECTIVOS

- Perfeito domínio da 1ª posição;
- Execução automatizada de jogos de cordas e de arcadas;
- Obtenção de sonoridade com qualidade.

CONTEÚDOS

Escalas e arpejos – Todas as escalas maiores e menores possíveis de executar na 1ª posição; Fá M na extensão de 2 oitavas com extensão.

As escalas devem ser executadas em arcos separados, ligadas duas a duas, ou em combinações rítmicas, ao critério do professor.

Métodos e Peças – Ao critério do professor, sugerindo-se, a título exemplificativo: S. Nelson, R. e H. Colledge, K. Blackwell, Suzuki, Kinsey, Broos, Pracht, Wohlfahrt Op.45 (1º caderno), Sitt, Kayser, Hofmann, ou outros de grau de dificuldade equivalente ou superior.

PROGRAMA MÍNIMO DE AVALIAÇÃO TRIMESTRAL

	1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO
Escalas e Arpejos	Escala(s) + arpejos(s) em 2 oitavas	Escala(s) + arpejos(s) em 2 oitavas	Escala(s) + arpejos(s) em 2 oitavas
Estudos	2 Estudos	2 Estudos	2 Estudos
Peças	1 Peça	1 Peça ou 1 andamento de Sonata, Concerto ou Concertino	1 Peça ou 1 andamento de Sonata, Concerto ou Concertino

TESTE FINAL

- Uma escala diatónica maior e o respectivo arpejo, na extensão de duas oitavas, executados de memória.
- Um estudo.
- Uma peça.

Notas:

- É obrigatória a execução da totalidade do programa.
- As obras apresentadas devem estar de acordo com o programa em vigor no IGL.