

INSTITUTO GREGORIANO DE LISBOA

PROGRAMA DE PRÁTICA INSTRUMENTAL **VIOLA DE ARCO**

2016/2017

1º GRAU

OBJECTIVOS

- Colocação correcta da viola de arco no ombro, numa postura o mais natural possível;
- Colocação correcta de ambas as mãos, com vista à obtenção de boa sonoridade e afinação rigorosa;
- Domínio do arco em toda a sua extensão;
- Domínio da velocidade e divisão do arco;
- Automatização da postura do cotovelo direito perante as mudanças de corda;
- Domínio da 1ª posição, com a utilização de todos os dedos da mão esquerda;
- Desenvolvimento do pensamento lógico e da flexibilidade cognitiva;
- Capacidade de execução de memória e por partitura, sem auxílio de dedilhações escritas.

CONTEÚDOS

Escalas e arpejos – Dó M, Sol M, Ré M, Lá M (na extensão de uma oitava);
Dó M, Ré M, Mib M (na extensão de duas oitavas).

Métodos e Peças – Ao critério do professor sugerindo-se, a título exemplificativo: S. Nelson, R. e H. Colledge, K. Blackwell, Suzuki, Kinsey, Broos, Pracht, Wohlfahrt Op.45 (1º caderno), Sitt, ou outros de grau de dificuldade equivalente ou superior.

PROGRAMA MÍNIMO DE AVALIAÇÃO TRIMESTRAL

	1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO
Escalas e Arpejos		Escala(s) + arpejos(s)	Escala(s) + arpejos(s)
Estudos	2 Estudos ou exercícios	2 Estudos ou exercícios	2 Estudos ou exercícios
Peças	1 Peça ou andamento de Concertino	1 Peça ou andamento de Concertino	1 Peça ou andamento de Concertino

TESTE FINAL

- Uma escala diatónica maior e o respectivo arpejo, na extensão de uma ou duas oitavas, executados de memória.
- Um estudo.
- Uma peça.

Notas:

- É obrigatória a execução da totalidade do programa.
- As obras apresentadas devem estar de acordo com o programa em vigor no IGL.
- São autorizados autocolantes no ponto da viola de arco apenas aos alunos que iniciaram a aprendizagem do instrumento no corrente ano lectivo.