

INSTITUTO GREGORIANO DE LISBOA

PROGRAMA DE VIOLA DE ARCO

2016/2017

5º GRAU

OBJECTIVOS

- Domínio das mudanças de posição;
- Domínio de diversos golpes de arco;
- Domínio da técnica necessária à interpretação do programa da prova global;
- Domínio do vibrato;
- Compreensão das obras no seu todo e planeamento do fraseio;
- Interpretação das obras segundo o estilo.

CONTEÚDOS

Escalas e arpejos – Em todas as tonalidades, maiores e menores (fórmulas harmónica e melódica) na extensão de 3 oitavas.

Estudos – Kayser, Mazas, Kreutzer, Hoffmeister, ou outros de grau de dificuldade equivalente ou superior.

J. S. Bach – Suites para violoncelo (arr. viola).

Concertos – 1º andamento ou 2º e 3º andamentos de um Concerto (com cadências quando as houver) de nível igual ou superior ao concerto em Sol Maior de Telemann.

Peças – De autores e épocas diferentes ao critério do professor sugerindo-se, a título exemplificativo, peças ou sonatas de: Corelli, Händel, J. S. Bach, Fiocco, Costa, Hindemith, ou outros de grau de dificuldade equivalente ou superior.

PROGRAMA MÍNIMO DE AVALIAÇÃO TRIMESTRAL

	1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO
Escalas e Arpejos	1 Escala Maior e relativa ou homónima menor (3 oitavas) + Arpejos	1 Escala Maior e relativa ou homónima menor (3 oitavas) + Arpejos	1 Escala Maior e relativa ou homónima menor (3 oitavas) + Arpejos
Estudos	2 Estudos	2 Estudos	1 Estudo
Peças	1 Peça ou andamento(s) de Concerto (1º ou 2º e 3º) ou um andamento de Bach das Suites para violoncelo (arr. viola)	1 Peça ou andamento(s) de Concerto (1º ou 2º e 3º) ou um andamento de Bach das Suites para violoncelo (arr. viola)	1 Peça ou andamento(s) de Concerto (1º ou 2º e 3º) ou um andamento de Bach das Suites para violoncelo (arr. viola)

PROVA GLOBAL

- Uma escala diatónica maior e a relativa ou homónima menor (fórmulas melódica e harmónica) com os respectivos arpejos, na extensão de três oitavas, executados de memória.
- Um estudo.
- Uma peça.
- Um andamento de uma Suite para violoncelo (arr. viola) de J. S. Bach.
- Um Concerto completo ou andamentos, conforme programa.

Notas:

- É obrigatória a execução da totalidade do programa.
- As obras apresentadas devem estar de acordo com o programa em vigor no IGL.