

INSTITUTO GREGORIANO DE LISBOA

PROGRAMA DE VIOLINO

2016/2017

2º GRAU

OBJECTIVOS

- Perfeito domínio da 1ª posição;
- Execução automatizada de jogos de cordas e de arcadas;
- Obtenção de sonoridade com qualidade;
- Iniciação às mudanças para a 3ª posição.

CONTEÚDOS

Escalas e arpejos – Todas as escalas maiores e menores possíveis de executar na 1ª posição;
Dó M em 2 oitavas com extensão;
Ré M em 2 oitavas com mudança para a 3ª posição.

As escalas devem ser executadas em arcos separados, ligadas duas a duas, ou em combinações rítmicas, ao critério do professor.

Métodos e Peças – Ao critério do professor sugerindo-se, a título exemplificativo, os métodos de: Rodionov, Suzuki, Baklanova, Pracht I, Wohlfarht op.45, N. Mackay, C. Dancla, Bériot, S. Nelson, R. e H. Colledge, Hermann ou outros de grau de dificuldade equivalente ou superior.

PROGRAMA MÍNIMO DE AVALIAÇÃO TRIMESTRAL

	1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO
Escalas e Arpejos	1 Escala Maior ou menor (2 oitavas) + Arpejos	1 Escala Maior e relativa ou homónima menor (2 oitavas) + Arpejos	1 Escala Maior e relativa ou homónima menor (2 oitavas) + Arpejos
Estudos	6 Estudos (ex. Rodionov, Sitt, Kaiser)	4 Estudos mais avançados (ex. Rodionov, Sitt, Kaiser)	2 Estudos mais avançados
Peças	1 Peça	1 Peça ou 1 andamento de Sonata, Concerto ou Concertino	1 Peça ou 1 andamento de Sonata, Concerto ou Concertino

PROVA GLOBAL

- Uma escala diatónica maior e o respectivo arpejo, na extensão de duas oitavas, executados de memória.
- Um estudo.
- Uma peça.

Notas:

- É obrigatória a execução da totalidade do programa.
- As obras apresentadas devem estar de acordo com o programa em vigor no IGL.