


INSTITUTO GREGORIANO DE LISBOA
 DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS MUSICAIS
 PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE FORMAÇÃO MUSICAL – 5º GRAU
 ANO LECTIVO 2016-2017

COMPETÊNCIAS	CONTEÚDOS
Melódicas	<ul style="list-style-type: none"> ● Modulação aos tons da Dominante ou da Relativa ● Reprodução e entoação de música modal ● Entoação de intervalos a partir de uma nota dada (6ª e 7ª m e M) ● Reconhecimento de todos os intervalos até à 8ª (harmónicos e melódicos tocados em qualquer instrumento e/ou registo do piano) ● Entoação de pequenas sequências de intervalos sem ritmo ● Leituras melódicas em claves de sol, de fá e de dó (na 3ª e 4ª linha com nomes de notas) ● Ditados melódicos da linha do baixo
Harmónicas	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconhecimento dos acordes de três sons (PM, Pm, Aum, dim) e do acorde de 7ª da Dominante em qualquer inversão e em posição cerrada e em posição aberta ● Função do VI grau e revisão das funções tonais dadas nos anos anteriores (T, SD, D) ● Cadências Interrompida e Plagal ● Trabalho polifónico a 2 e 3 vozes: Oral - 2 ou mais vozes; Escrita - Mais vozes mas só com a escrita de 2 vozes ● Ditados polifónicos dando ênfase ao baixo e com introdução das funções harmónicas
Rítmicas	<ul style="list-style-type: none"> ● Ornamentação ● Identificação, escrita e leitura de todas as células rítmicas já trabalhadas (podendo utilizar ligaduras, sincopas irregulares (não mais pequenas que a semicolcheias). Leitura: Células até 2 tempos; Escrita: não mais que 1 tempo. contratempos e variando o andamento) mais as seguintes: <p>♩ = 1</p>  <p>♩ = 1 As mesmas do 4º Grau</p> <p>♩ = 1 ♪ = 1 ♪ = 1 ♪ = 1 ♪ = 1 + ♪ = 1 ♩ = 1 ♩ = 1</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leituras em diferentes unidades de tempo ● Polirritmia colectiva ● Polirritmia individual com utilização das células rítmicas aprendidas

Teóricas	<ul style="list-style-type: none"> • Dedução de fórmulas rítmicas e resolução de situações novas • Classificação, escrita e/ou construção de intervalos simples e dos acordes dados (até à oitava), com enarmonias • Consolidação do trabalho desenvolvido ao nível da Forma até ao 4º grau (chamar a atenção sempre para a forma e fraseado, sem nomear nenhum tipo de forma especificamente, apenas se for oportuno) • Consolidação do trabalho sobre instrumentos e épocas.
-----------------	--

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Desempenho ao nível das competências na aula _____ 40%
- Testes: Provas Oraís _____ 30%
Provas Escritas _____ 20%
- Participação e empenho (nos trabalhos de casa e na aula) _____ 10%

Nota: O comportamento não adequado ao normal desenrolar das actividades lectivas implicará uma penalização até 5% na avaliação.

Calendário Escolar			Aulas previstas				
Período	Início	Fim	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
1º	18-Set	15-Dez	13	13	12	12	11
2º	03-Jan	23-Mar	10	10	11	12	12
3º	09-Abr	06-Jun	9	8	8	7	7

Interrupções letivas		
	Início	Fim
1ª	18-Dez	02-Jan
2ª	12-Fev	14-Fev
3ª	26-Mar	6-Abr

Início das aulas: 18 de Setembro de 2017

Instituto Gregoriano de Lisboa, 1 de Setembro de 2017