

INSTITUTO GREGORIANO DE LISBOA
 DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS MUSICAIS
 PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE FORMAÇÃO MUSICAL – 1º GRAU
 ANO LETIVO 2017/2018

COMPETÊNCIAS	CONTEÚDOS
Melódicas	<ul style="list-style-type: none"> ● Movimento sonoro diatónico ● Reconhecimento dos graus da Escala ● Relação Tónica/Dominante e relação Sensível/Tónica ● Reprodução, improvisação e entoação de canções e melodias tonais e modais. (Trabalhar pequenos trechos intervalares num contexto atonal) ● Reprodução e reconhecimento auditivo de Intervalos de 5ªP, 3ªM/m, 8ªP, 2ªM/m – Melódicos <u>ascendentes</u> e harmónicos. ● Leitura por relatividade ● Leitura melódica entoada, em pauta simples com ou sem nomes de notas e com ou sem marcação de compasso ● Leitura melódica em clave de fá ● Leitura com nome de notas em clave de sol e em clave de fá, em tonalidades Maiores, preferencialmente com marcação de compasso ● Saltos de 3ª desde que preparados e notas do arpejo. Saltos para a tónica e sensível-tónica. Salto Dominante-Tónica ● Leitura, entoação e reconhecimento de escalas ou melodias maiores e menores
Harmónicas	<ul style="list-style-type: none"> ● Entoação de polifonia a duas vozes; Cânones ● Reconhecimento auditivo de acordes no E.F.- PM, Pm e Dim ● Reconhecimento auditivo das Funções Tonais – I e V ● Reconhecimento auditivo das cadências Perfeita e à Dominante
Rítmicas	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconhecimento auditivo e leitura em tempo simples ou composto, com e sem compasso das células rítmicas: <div style="text-align: center; margin: 10px 0;"> <p>♩ = 1</p> </div> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;"> <p>♩ = 1</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ● Ligadura de Prolongação, valores longos, tempos inteiros ● Leituras com anacrusa ● Leituras rítmicas com 2 níveis

Teóricas	<ul style="list-style-type: none"> • Construção e classificação dos intervalos aprendidos, nas duas claves estudadas • Tonalidades Maiores • Identificação rápida de distâncias intervalares sem qualificação • Compassos: 2/4; 3/4; 4/4; 6/8; 9/8; 12/8 • Noção geral de forma e de frase • Contacto com diferentes obras de repertório
-----------------	--

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	
▪ Desempenho ao nível das competências na aula _____	40%
▪ Testes: Provas Orais _____	30%
Provas Escritas _____	20%
▪ Participação e empenho (nos trabalhos de casa e na aula) _____	10%

Nota: O comportamento não adequado ao normal desenrolar das actividades lectivas implicará uma penalização até 5% na avaliação.

Calendário Escolar			Aulas previstas				
Período	Início	Fim	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
1º	18-Set	15-Dez	13	13	12	12	11
2º	03-Jan	23-Mar	10	10	11	12	12
3º	09-Abr	06-Jun	9	8	8	7	7

Interrupções letivas		
	Início	Fim
1ª	18-Dez	02-Jan
2ª	12-Fev	14-Fev
3ª	26-Mar	6-Abr

Início das aulas: 18 de Setembro de 2017

Instituto Gregoriano de Lisboa, 1 de Setembro de 2017