



INSTITUTO GREGORIANO
DE LISBOA

Programa das Classes de Música de Conjunto

Conteúdos programáticos

Serão trabalhadas obras musicais do repertório específico da formação em questão: coro, orquestra, consorte de flautas, agrupamentos de música de câmara ou coro gregoriano.

As obras serão escolhidas anualmente no Departamento de Canto e Música de Conjunto, em funções das opções tomadas para o Plano Anual de Atividades.

Objetivos

Através do trabalho efetuado sobre o repertório selecionado pretende-se:

- a) desenvolver o conhecimento de repertório musical;
- b) desenvolver a correção da leitura do texto musical, o domínio técnico, a adequação ao estilo, a expressividade, a postura e a atitude.
- c) desenvolver a prática de conjunto, interação e comunicação musical entre os alunos.

Elementos de avaliação

Os alunos darão provas dos conhecimentos adquiridos através da realização de testes orais/práticos e/ou através do seu desempenho nas apresentações públicas. No Curso de Iniciação Musical a avaliação a Coro é contínua, incidindo sobre a aprendizagem do repertório a trabalhar e a postura/atitude em sala de aula e em concertos.

Nota: a componente Coro Gregoriano das Classes de Conjunto tem um programa próprio, em função da sua especificidade, contemplando também alguma componente teórica.

Aprovado no Conselho Pedagógico de 24 de outubro de 2018