

# **INSTITUTO GREGORIANO DE LISBOA**

## **VIOLA DE ARCO – CURSO DE MÚSICA TESTES FINAIS E PROVAS GLOBAIS**

**2017/2018**

### **PREPARATÓRIO I**

- Uma escala diatónica maior na tonalidade de Sol, Ré ou Dó na extensão de uma oitava e o respectivo arpejo, executados de memória.
- Uma peça.

Nota: É obrigatória a execução da totalidade do programa na prova.

### **1º GRAU**

- Uma escala diatónica maior e o respectivo arpejo, na extensão de uma ou duas oitavas, executados de memória. 30%
- Um estudo. 35%
- Uma peça. 35%

Notas:

- > É obrigatória a execução da totalidade do programa.
- > As obras apresentadas devem estar de acordo com o programa em vigor no IGL.

### **3º GRAU**

- Uma escala diatónica maior e o respectivo arpejo, na extensão de duas ou três oitavas, executados de memória. 25%
- Um estudo. 35%
- Uma peça ou um andamento de Sonata, Concerto ou Concertino. 40%

Notas:

- > É obrigatória a execução da totalidade do programa.
- > As obras apresentadas devem estar de acordo com o programa em vigor no IGL.

### **4º GRAU**

- Uma escala diatónica maior, relativa ou homónima menor (fórmulas melódica e harmónica) e respectivos arpejos, na extensão de três oitavas, executados de memória. 25%
- Um estudo. 35%
- Uma peça ou um andamento de Sonata, Concerto ou Concertino. 40%

Notas:

- > É obrigatória a execução da totalidade do programa.
- > As obras apresentadas devem estar de acordo com o programa em vigor no IGL.

**MATRIZ DA PROVA GLOBAL DO 2º GRAU DE VIOLA DE ARCO**  
**Ano lectivo 2017/2018**

<b>PROVA</b>	<b>CONTEÚDO</b>	<b>PERCENTAGEM</b>
1ª	Uma escala diatónica maior na extensão de duas oitavas e respectivo arpejo, executados de memória.	30%
2ª	Um estudo.	35%
3ª	Uma peça.	35%
<b>Total</b>		<b>100%</b>

Notas:

- > É obrigatória a execução da totalidade do programa.
- > As obras apresentadas devem estar de acordo com o programa em vigor no IGL.
- > A nota da prova terá um peso de 50% na nota final.

**MATRIZ DA PROVA GLOBAL DO 5º GRAU DE VIOLA DE ARCO**  
**Ano lectivo 2017/2018**

<b>PROVA</b>	<b>CONTEÚDO</b>	<b>PERCENTAGEM</b>
1ª	Uma escala diatónica maior, relativa ou homónima menor (fórmulas melódica e harmónica) e respectivos arpejos, na extensão de três oitavas, executados de memória..	15%
2ª	Um estudo.	15%
3ª	Uma peça.	20%
4ª	Um andamento de uma Suite para violoncelo (arr. viola) de J. S. Bach.	20%
5ª	Um Concerto completo ou andamentos, conforme programa.	30%
<b>Total</b>		<b>100%</b>

Notas:

- > É obrigatória a execução da totalidade do programa.
- > As obras apresentadas devem estar de acordo com o programa em vigor no IGL.
- > A nota da prova terá um peso de 50% na nota final.

**MATRIZ DA PROVA DE ADMISSÃO AO CURSO SECUNDÁRIO DE  
VIOLA DE ARCO  
Ano lectivo 2017/2018**

<b>PROVA</b>	<b>CONTEÚDO</b>	<b>PERCENTAGEM</b>
1ª	Uma escala diatónica maior, relativa ou homónima menor (fórmulas melódica e harmónica) e respectivos arpejos, na extensão de três oitavas, executados de memória.	15%
2ª	Um estudo.	15%
3ª	Uma peça.	20%
4ª	Um andamento de uma Suite para violoncelo (arr. viola) de J. S. Bach.	20%
5ª	Um Concerto completo ou andamentos, conforme programa.	25%
6ª	Leitura à 1ª vista.	5%
<b>Total</b>		<b>100%</b>

**MATRIZ DA PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA  
DO 2º GRAU DE VIOLA DE ARCO  
Ano lectivo 2017/2018**

<b>PROVA</b>	<b>CONTEÚDO</b>	<b>PERCENTAGEM</b>
1ª	Uma escala diatónica maior na extensão de duas oitavas e respectivo arpejo, executados de memória.	30%
2ª	Um estudo.	35%
3ª	Uma peça.	35%
<b>Total</b>		<b>100%</b>

Notas:

- > É obrigatória a execução da totalidade do programa.
- > As obras apresentadas devem estar de acordo com o programa em vigor no IGL.

**MATRIZ DA PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA  
DO 5º GRAU DE VIOLA DE ARCO  
Ano lectivo 2017/2018**

<b>PROVA</b>	<b>CONTEÚDO</b>	<b>PERCENTAGEM</b>
1ª	Uma escala diatónica maior, relativa ou homónima menor (fórmulas melódica e harmónica) e respectivos arpejos, na extensão de três oitavas, executados de memória.	15%
2ª	Um estudo.	15%
3ª	Uma peça.	20%
4ª	Um andamento de uma Suite para violoncelo (arr. viola) de J. S. Bach.	20%
5ª	Um Concerto completo ou andamentos, conforme programa.	30%
<b>Total</b>		<b>100%</b>

Notas:

- > É obrigatória a execução da totalidade do programa.
- > As obras apresentadas devem estar de acordo com o programa em vigor no IGL.

# **VIOLA DE ARCO – PRÁTICA INSTRUMENTAL**

## **TESTES FINAIS**

**2017/2018**

### **1º GRAU**

- Uma escala diatónica maior e o respectivo arpejo, na extensão de uma ou duas oitavas, executados de memória. 30%
- Um estudo. 35%
- Uma peça. 35%

Notas:

- > É obrigatória a execução da totalidade do programa.
- > As obras apresentadas devem estar de acordo com o programa em vigor no IGL.
- > São autorizados autocolantes no ponto da viola de arco apenas aos alunos que iniciaram a aprendizagem do instrumento no corrente ano lectivo.

### **2º GRAU**

- Uma escala diatónica maior e o respectivo arpejo, na extensão de duas oitavas, executados de memória. 30%
- Um estudo. 35%
- Uma peça. 35%

Notas:

- > É obrigatória a execução da totalidade do programa.
- > As obras apresentadas devem estar de acordo com o programa em vigor no IGL.

### **3º GRAU**

- Uma escala diatónica maior e o respectivo arpejo, na extensão de duas oitavas, executados de memória. 25%
- Um estudo. 35%
- Uma peça ou um andamento de Sonata, Concerto ou Concertino. 40%

Notas:

- > É obrigatória a execução da totalidade do programa.
- > As obras apresentadas devem estar de acordo com o programa em vigor no IGL.

### **4º GRAU**

- Uma escala diatónica maior, relativa ou homónima menor (fórmulas melódica e harmónica) e respectivos arpejos, na extensão de duas ou três oitavas, executados de memória. 25%
- Um estudo. 35%
- Uma peça ou um andamento de Sonata, Concerto ou Concertino. 40%

Notas:

- > É obrigatória a execução da totalidade do programa.
- > As obras apresentadas devem estar de acordo com o programa em vigor no IGL.

## 5º GRAU

- Uma escala diatónica maior, relativa ou homónima menor (fórmulas melódica e harmónica) e respectivos arpejos, na extensão de três oitavas (tonalidades de Dó a Fá#) ou duas oitavas (tonalidades de Sol a Si), executados de memória. 25%
- Um estudo. 35%
- Uma peça ou um andamento de Sonata, Concerto ou Concertino. 40%

### Notas:

- > É obrigatória a execução da totalidade do programa.
- > As obras apresentadas devem estar de acordo com o programa em vigor no IGL.