

INSTITUTO GREGORIANO DE LISBOA

CURSO BÁSICO DE CANTO GREGORIANO

TESTES DE PRÁTICA INSTRUMENTAL - ÓRGÃO

Grau	Teste Final	Pontos		
1º	- 1 peça livre do <i>Livro de Anna Magdalena Bach</i>	10	2º CICLO	
	- 1 obra de autor nascido Séc. XIX ou XX	10		
2º	- 2 peças livres do <i>Livro de Anna Magdalena Bach</i>	10	3º CICLO	
	- 1 Prelúdio de Coral de autor Séc. XVII	4,5		
	- 1 obra de autor nascido Séc. XIX ou XX	4.5		
	- Leitura à 1ª vista	1		
3º	- 1 obra de autor ibérico, francês ou alemão Séc. XVI ou XVII	9	3º CICLO	
	- 1 obra de autor nascido Séc. XIX ou XX	9		
	- Leitura à 1ª vista	2		
4º	- 1 Prelúdio ou Fuga dos <i>Oito Pequenos Prelúdios e Fugas para Órgão</i> , anteriormente atribuídos a J.S.Bach	10		3º CICLO
	- 1 obra de autor ibérico, francês ou alemão Séc. XVI ou XVII	4		
	- 1 obra de autor nascido Séc. XIX ou XX	4		
	- Leitura à 1ª vista	2		
5º	- 1 dos <i>Oito Pequenos Prelúdios e Fugas para Órgão</i> , anteriormente atribuídos a J.S.Bach	5	3º CICLO	
	- 1 Prelúdio de Coral de J.S.Bach	5		
	- 1 obra de autor ibérico, francês ou alemão Séc. XVI ou XVII	4		
	- 1 obra de autor nascido Séc. XIX ou XX	4		
	- Leitura à 1ª vista	2		

Dezembro 2013