

Flauta de Bisel - Curso de Canto Gregoriano

Matrizes

Testes Finais

Estrutura das Provas

1º Grau

Prova	Conteúdo	Pontuação
1ª	1 estudo ou 1 peça (a solo, com acompanhamento ou em conjunto)	50
2ª	1 obra à escolha (a solo, com acompanhamento ou em conjunto)	50
	TOTAL	100

Nota: repertório apresentado em flautas à escolha do aluno; em cada prova deverá ser apresentado, caso a obra o justifique, o máximo de 1 andamento.

2º Grau

Prova	Conteúdo	Pontuação
1ª	1 estudo	20
2ª	1 obra à escolha (a solo, com acompanhamento ou em conjunto)	40
3ª	1 obra à escolha (a solo, com acompanhamento ou em conjunto)	40
	TOTAL	100

Nota: repertório apresentado em flautas à escolha do aluno; em cada prova deverá ser apresentado, caso a obra o justifique, o máximo de 1 andamento.

3º Grau

Prova	Conteúdo	Pontuação
1ª	1 estudo à escolha (em flauta soprano ou em flauta contralto)	20
2ª	1 peça ou 2 andamentos contrastantes de uma obra em flauta soprano	40
3ª	1 peça ou 2 andamentos contrastantes de uma obra em flauta contralto	40
	TOTAL	100

4º Grau

Prova	Conteúdo	Pontuação
1ª	2 estudos (em flauta soprano e em flauta contralto)	20
2ª	1 peça ou 2 andamentos contrastantes de uma obra em flauta soprano	40
3ª	1 peça ou 2 andamentos contrastantes de uma obra em flauta contralto	40
	TOTAL	100

5º Grau

PROVA	CONTEÚDO	PONTUAÇÃO
1ª	1 estudo à escolha (em flauta soprano ou flauta contralto)	10
2ª	1 peça obrigatória do livro <i>Baroque Solo Book</i>	30
3ª	1 obra (sonata italiana do século XVIII, sonata do barroco alemão tardio, sonata ou ciclo de diminuições seiscentista, obra no estilo francês, obra contemporânea)	30
4ª	1 obra (sonata italiana do século XVIII, sonata do barroco alemão tardio, sonata ou ciclo de diminuições seiscentista, obra no estilo francês, obra contemporânea)	30
Total		100

Nota: provas executadas em diferentes flautas de bisel. As obras apresentadas deverão corresponder a diferentes estilos ou formas musicais e deverão ser apresentados, no máximo, 2 andamentos.

Crêterios de Avalia o:

- domínio técnico do instrumento;
- expressividade
- qualidade do fraseado, dinâmica e agógica
- postura e atitude

O resultado será expresso quantitativamente, sendo especificado o valor obtido na prova, na escala de 0 a 20.