

MATRIZ DA PROVA GLOBAL DO 8º GRAU DE VIOLA DE ARCO

Ano lectivo 2018/2019

PROVA	CONTEÚDO	PONTUAÇÃO
1ª	1 estudo à escolha do júri, de entre 2 estudos contrastantes apresentados.	35
2ª	Dois andamentos contrastantes de uma mesma Sonata ou Suite/Partita (transcrição) de J.S.Bach.	45
3ª	Uma peça.	40
4ª	Uma peça obrigatória anunciada no final do 2º período.	20
5ª	O 1º andamento ou 2º e 3º andamentos, com cadência quando as houver, de um concerto clássico, romântico ou moderno.	60
TOTAL		200

Notas:

- É obrigatória a execução da totalidade do programa.
- As obras apresentadas devem estar de acordo com o programa em vigor no IGL.

CrITÉrios de Avaliação

Domínio técnico das obras: - afinação;
- respeito pelo texto;
- sonoridade;
- planeamento e domínio do arco;
- respeito pelas dinâmicas.

Retórica na performance: - compreensão da obra no seu todo;
- capacidade de transmitir o pensamento musical

MATRIZ DA PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

DO 8º GRAU DE VIOLA DE ARCO

Ano lectivo 2018/2019

PROVA	CONTEÚDO	PONTUAÇÃO
1ª	1 estudo à escolha do júri, de entre 2 estudos contrastantes apresentados.	35
2ª	Dois andamentos contrastantes de uma mesma Sonata ou Suite/Partita (transcrição) de J.S.Bach.	45
3ª	Uma peça.	40
4ª	Uma peça obrigatória anunciada no final do 2º período.	20
5ª	O 1º andamento ou 2º e 3º andamentos, com cadência quando as houver, de um concerto clássico, romântico ou moderno.	60
TOTAL		200

Notas:

- É obrigatória a execução da totalidade do programa.
- As obras apresentadas devem estar de acordo com o programa em vigor no IGL.

Critérios de Avaliação

Domínio técnico das obras: - afinação;
- respeito pelo texto;
- sonoridade;
- planeamento e domínio do arco;
- respeito pelas dinâmicas.

Retórica na performance: - compreensão da obra no seu todo;
- capacidade de transmitir o pensamento musical