

MATRIZ DA PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DE MODALIDADE
Ano lectivo 2017/18

PROVA	CONTEÚDO	PONTUAÇÃO
	Análise de uma peça	
1º	Apresentação da peça: - Liturgia - Tipo de peça - Função - Interpretação	50
2º	Análise modal: - Modo - Identificação de graus modais (estrutura básica e graus dominantes) - Análise propriamente dita, segundo as pontuações musicais com identificação de: hexacórdios / cadências e entoações / modulações / cordas principais de composição e respectivas funções / equivalencias / fórmulas melódico-neumáticas específicas dos modos / características salmódicas	120
3º	Conclusões finais: apreciação global da peça analisada segundo os parâmetros atrás citados	30
Total		200