

**MATRIZ DA PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DE 2º ANO DE  
INICIAÇÃO À PRÁTICA VOCAL  
Ano letivo 2017/18**

<b>PROVA</b>	<b>PARÂMETROS DE AVALIAÇÃO</b>	<b>PERCENTAGEM</b>
<b>1º</b>	Postura	10 %
<b>2º</b>	Controlo e suporte da respiração e coordenação respiração/fonação	15 %
<b>3º</b>	Coordenação da registação	10 %
<b>4º</b>	Eficiente utilização da ressonância	10 %
<b>5º</b>	Eficiente utilização dos articuladores	10 %
<b>6º</b>	Sentido da língua e do estilo	10 %
<b>7º</b>	Musicalidade, expressividade e presença em palco	25 %
<b>8º</b>	Apresentação do programa de memória	10 %
<b>Total</b>		<b>100</b>

- Conteúdo da prova: a) Uma peça portuguesa  
b) Uma peça de escolha livre em língua estrangeira
- A nota da prova terá um peso de 50% na nota final.

**MATRIZ DA PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DE 3º ANO DE PRÁTICA VOCAL  
Ano letivo 2017/18**

<b>PROVA</b>	<b>PARÂMETROS DE AVALIAÇÃO</b>	<b>PERCENTAGEM</b>
<b>1º</b>	Postura	10 %
<b>2º</b>	Controlo e suporte da respiração e coordenação respiração/fonação	15 %
<b>3º</b>	Coordenação da registação	10 %
<b>4º</b>	Eficiente utilização da ressonância	10 %
<b>5º</b>	Eficiente utilização dos articuladores	10 %
<b>6º</b>	Sentido da língua e do estilo	10 %
<b>7º</b>	Musicalidade, expressividade e presença em palco	25 %
<b>8º</b>	Apresentação do programa de memória	10 %
<b>Total</b>		<b>100</b>

- **Conteúdo da prova:**
  - a) Uma peça de Canto Gregoriano
  - b) Uma peça portuguesa
  - c) Uma Canção
  - d) Uma Ária Antiga
  - e) Uma peça de escolha livre
  
- **A prova deverá ser efectuada de memória, à excepção das árias de Cantata ou Oratória e da peça de Canto Gregoriano.**
- **Os alunos deverão obrigatoriamente cantar em, pelo menos, três línguas diferentes.**
- **A nota da prova terá um peso de 50% na nota final.**