

INSTITUTO GREGORIANO DE LISBOA
PROGRAMA DE EXAME DE EQUIVALÊNCIA À
FREQUÊNCIA DO 8º GRAU

2017/2018

- 1 estudo à escolha do júri, de entre 2 estudos contrastantes apresentados.
- Dois andamentos contrastantes de uma mesma Sonata ou Partita de J. S. Bach. A execução da Chaconne dispensa a apresentação de outro andamento.
- 1 peça.
- 1 peça obrigatória anunciada no final do 2º Período.
- O 1º andamento ou 2º e 3º andamentos, com cadências quando as houver, de um concerto do período clássico, romântico ou moderno.

Critérios de Avaliação

Domínio técnico das obras: - afinação;

- respeito pelo texto;
- sonoridade;
- planeamento e domínio do arco;
- respeito pelas dinâmicas.

Retórica na *performance*:

- compreensão da obra no seu todo;
- capacidade de transmitir o pensamento musical.

Notas:

- É obrigatória a execução da totalidade do programa.
- As obras apresentadas devem estar de acordo com o programa de 8º grau em vigor no IGL.