

PROGRAMA DE INICIAÇÃO INSTRUMENTAL AO PIANO

1º ANO

OBJECTIVOS ESPECÍFICOS

Até ao final do ano lectivo o aluno deve:

- Adquirir uma postura natural e correcta ao piano.
- Dominar as técnicas elementares de execução ao piano.
- Conhecer o teclado em toda a sua extensão.
- Desenvolver capacidades de leitura em duas claves (Sol e Fá).
- Desenvolver hábitos e métodos de estudo em casa, regulares e produtivos, de forma a conseguir cumprir com eficácia todas as tarefas propostas.
- Ter noções sólidas de ritmo e pulsação, conseguindo manter o tempo ao longo de uma peça,
- Apresentar em público o trabalho efectuado ao longo do ano.

CONTEÚDOS

REPERTÓRIO MÍNIMO SUGERIDO

- 2 Escalas (Maior e homónima menor ou Maior e relativa menor) em uma oitava e respectivos arpejos.
- 6 Obras (escolhidas entre peças e estudos).
- 1 Peça obrigatória anunciada no final do 2º período.
- Prática de música de conjunto (por ex. piano a 4 mãos).
- Prática de leitura à 1ª vista.

	Teste Final	Peso
1º Ano	1 Escala + arpejos, escolhida pelo júri de entre 2 apresentadas 2 Obras 1 Peça obrigatória	10% 30% + 30% 30%

- ✓ O Teste Final é de carácter obrigatório e tem um peso de 50% na classificação final da disciplina.
- ✓ As obras apresentadas no teste final são obrigatoriamente a solo.

AS OBRAS APRESENTADAS NO TESTE FINAL DEVERÃO TER UM NÍVEL DE DIFICULDADE EQUIVALENTE OU SUPERIOR ÀS INDICADAS NA LISTA DE REFERÊNCIA PARA O 1º ANO.

PROGRAMA DE INICIAÇÃO INSTRUMENTAL AO PIANO

2º ANO

OBJECTIVOS ESPECÍFICOS

Até ao final do ano lectivo o aluno deve:

- Consolidar as competências adquiridas no 1º ano.
- Desenvolver a coordenação motora, nomeadamente no que diz respeito à independência de movimentos e à passagem do polegar.
- Realizar de forma segura diferentes articulações e dinâmicas.
- Desenvolver uma flexibilidade que permita modificar o andamento de uma peça, a sua intensidade sonora ou aspectos relacionados com a articulação.
- Conseguir fazer uma leitura mais rápida nas duas claves (sol e fá)
- Apresentar em público o trabalho efectuado ao longo do ano.

CONTEÚDOS

REPERTÓRIO MÍNIMO SUGERIDO

- 2 Escalas (Maior e homónima menor ou Maior e relativa menor) em uma oitava e respectivos arpejos.
- 6 Obras (escolhidas entre peças e estudos).
- 1 Peça obrigatória anunciada no final do 2º período.
- Prática de música de conjunto (por ex. piano a 4 mãos).
- Prática de leitura à 1ª vista.

NO FINAL DO ANO LECTIVO O ALUNO DEVE DOMINAR OBRAS DE NÍVEL EQUIVALENTE OU SUPERIOR ÀS INDICADAS NA LISTA DE REFERÊNCIA PARA O 2º ANO.

A CLASSIFICAÇÃO FINAL DA DISCIPLINA CORRESPONDE À CLASSIFICAÇÃO DE FREQUÊNCIA ATRIBUÍDA PELO PROFESSOR.

CURSO PREPARATÓRIO - PIANO

Lista de referência

1º ANO:

Charles Hervé	“ Um passeio grande”
A. M. Bach	Pequeno Coral
W. A. Mozart	“Ah vous dirais-je maman” (A estrelinha)
W. A. Mozart	Menuet em Dó M (Le petit classique p.7)
Haydn	De bonne humeur (Le petit classique p.4)
Beethoven	Danse Petite Rusienne (Le petit classique p.6)
Czerny	Staccato e legato
Béla Bartók	(Mikrokosmos) nº40 “À la Yougoslave”
Béla Bartók	(Mikrokosmos) nº56 “Melodia em décimas”
C. Bochmann	Amanhecer de um dia novo, vol.I n1, 2, 3, 4, 5

2º ANO:

A. M. Bach	Minueto em Sol M (o mais fácil)
J.P Rameau	Minueto em rondeau
L. Mozart	Minueto em Ré m (Manual para piano p.75)
W. A. Mozart	Minueto Fá M
W. A. Mozart	Minueto Dó M
Carlos Seixas	Minueto em Dó m (Manual para piano p.71)
Carlos Seixas	Minueto em Dó M (Manual para piano p.74)
Haydn	Danse rustique (Le petit classique p.8)
Beethoven	Promenade (Le petit classique p.14)
Beethoven	Dança alemã (Manual para piano p.70)
Béla Bartók	(Mikrokosmos) nº 50 Minuetto
Béla Bartók	For children (For children, vol I e II)
F. Lopes-Graça	Recordação (Manual para piano p.57)
Schostakovich	Marcha
Kabalevski	Valsa p.39
Kabalevski	Clowns p.39