

INSTITUTO GREGORIANO DE LISBOA

CURSO SECUNDÁRIO DE MÚSICA

PROGRAMA DE BAIXO CONTÍNUO

1º ANO

OBJECTIVOS

Através dos exercícios estudados e aplicados ao longo do ano letivo, o aluno deverá ser capaz de acompanhar corretamente cantores e instrumentistas.

BIBLIOGRAFIA

J. CHRISTENSEN – Die Grundlagen des Generalbaßspiels im 18. Jahrhunderts

Fevereiro 2014

INSTITUTO GREGORIANO DE LISBOA

CURSO SECUNDÁRIO DE MÚSICA

PROGRAMA DE BAIXO CONTÍNUO

2º ANO

OBJECTIVOS

Através dos exercícios estudados e aplicados ao longo do ano letivo, o aluno deverá ser capaz de acompanhar corretamente cantores e instrumentistas.

	PROVA FINAL	Cotação 200 Pontos
2º Ano	Acompanhamento de Sonata ou Cantata	100
	Leitura à 1ª vista de baixo contínuo	100

✓ É obrigatória a execução da totalidade do programa na prova.

BIBLIOGRAFIA

ANON. (alunos de J.S.Bach?) – Precepts and Principles for playing the Through-Bass or Accompanying in Four Parts, Leipzig, 1738

Fevereiro 2014