

**MATRIZ DA PROVA GLOBAL DO 8º GRAU DE VIOLINO**  
**Ano lectivo 2018/2019**

<b>PROVA</b>	<b>CONTEÚDO</b>	<b>PONTUAÇÃO</b>
1ª	Um estudo.	30
2ª	Um andamento de uma Sonata ou Partita para violino solo de J. S. Bach.	50
3ª	Uma peça.	50
4ª	O 1º andamento ou 2º e 3º andamentos, com cadências quando as houver, de um concerto do período clássico, romântico ou moderno.	70
<b>Total</b>		<b>200</b>

Notas:

- ▶ É obrigatória a execução da totalidade do programa.
- ▶ As obras apresentadas devem estar de acordo com o programa em vigor no IGL.

**CrITÉrios de Avaliação**

Domínio técnico das obras: - Afinação;  
- Respeito pelo texto;  
- Sonoridade;  
- Planeamento e domínio do arco;  
- Respeito pelas dinâmicas.

Retórica na *performance*: - Compreensão da obra no seu todo;  
- Capacidade de transmitir o pensamento musical.

**MATRIZ DA PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA  
DO 8º GRAU DE VIOLINO  
Ano lectivo 2018/2019**

<b>PROVA</b>	<b>CONTEÚDO</b>	<b>PONTUAÇÃO</b>
1ª	Um estudo.	30
2ª	Um andamento de uma Sonata ou Partita para violino solo de J. S. Bach.	50
3ª	Uma peça.	50
4ª	O 1º andamento ou 2º e 3º andamentos, com cadências quando as houver, de um concerto do período clássico, romântico ou moderno.	70
<b>Total</b>		<b>200</b>

Notas:

- ▶ É obrigatória a execução da totalidade do programa.
- ▶ As obras apresentadas devem estar de acordo com o programa em vigor no IGL.

**Critérios de Avaliação**

- Domínio técnico das obras:
- Afinação;
  - Respeito pelo texto;
  - Sonoridade;
  - Planeamento e domínio do arco;
  - Respeito pelas dinâmicas.
- Retórica na *performance*:
- Compreensão da obra no seu todo;
  - Capacidade de transmitir o pensamento musical.