

INSTITUTO GREGORIANO DE LISBOA

CURSO PREPARATÓRIO

Disciplina de Flauta de Bisel – Critérios de Avaliação

PREPARATÓRIO I e II

Critérios de avaliação

1. capacidade de adaptação ao instrumento;
2. Adoptar uma postura correcta e segurar no instrumento correctamente, segundo as instruções do professor;
3. emissão sonora;
4. respirar e articular correctamente;
5. afinação;
6. regularidade do trabalho individual em casa;
7. autonomia no trabalho individual em casa;
8. capacidade de concentração;
9. capacidade de cumprimento das indicações em aula;
10. cumprimento do programa e conteúdos;
11. capacidade de memorização;
12. desenvolvimento do pensamento lógico.