



Departamento de Canto e Classes de Conjunto

Curso Secundário de Canto Gregoriano

Critérios de Avaliação das Disciplinas de Iniciação à Prática Vocal, Prática Vocal, Técnica Vocal e Educação Vocal

Critérios de avaliação

OBJECTIVOS	COMPETÊNCIAS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO*	AVALIAÇÃO (PESO)
Manter uma postura do corpo correcta Saber controlar a respiração em simultâneo com a fonação Saber coordenar a registoção Utilizar correctamente a ressonância Utilizar correctamente os articuladores Exercitar a dicção e a pronúncia correctamente	<b>Desenvolvimento técnico:</b> -postura -controlo da respiração -coordenação da respiração / fonação -registoção -ressonância -articuladores -dicção e pronúncia	Exercícios  Exercícios de treino da ressonância, de articulação, dicção e pronúncia	35%
Compreender a musicalidade e expressividade do texto Captar o sentido e o estilo do texto Saber interpretar o texto correctamente, utilizando o conhecimento inferencial	<b>Desenvolvimento artístico:</b> -musicalidade e expressividade -sentido do texto e do estilo -interpretação	Exercícios	20%
Aplicar os conhecimentos adquiridos Evidenciar os resultados da aprendizagem	<b>Desempenho em audições</b>	Ensaios  Audições	25%

		(caso o/a aluno/a não tenha o desenvolvimento técnico/artístico mínimo exigido para se apresentar em audições, o peso avaliativo atribuído a este item será distribuído da seguinte forma : mais 10% para progressão na aprendizagem e 5% para cada uma das restantes alíneas)	
Aplicar os conhecimentos adquiridos Evidenciar a evolução da aprendizagem	<b>Progressão na aprendizagem:</b> -empenho -regularidade de estudo	Exercícios para treino Participação na aula	10%
<b>*OUTRAS TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO</b>			
<b>Atitudes e valores:</b> -assiduidade -pontualidade -sentido de responsabilidade e autonomia -organização do material (portefólio do aluno)			10%