

Instituto Gregoriano de Lisboa				Critérios de Avaliação			
Disciplina: Análise e Técnicas de Composição				Ano: 1º, 2º, 3º			
	1ºano:		2ºano:		3ºano 2ºP 1ºP/		3ºano 3ºP
	Tonalismo		Século XX		Ars Nova, Renascença e aprofundamento dos anteriores		
		peso		peso		peso	peso
Trabalhos de casa		25		35		20	—
Testes escritos		60		55		70	—
Participação nas aulas		15		10		10	10
Projectos (*):							
Técnicas do século XX		—		—		—	45
Análise		—		—		—	45
Equivalência à frequência							
Prova de análise		—		—		50	
Prova de técnicas		—		—		50	

Trabalhos de casa e testes escritos de técnicas de composição

Valorizar a compreensão das características da linguagem musical e do enunciado dado, a utilização a propósito de todos os dispositivos estilísticos capazes de enriquecer o exercício, a clareza da apresentação e o rigor no emprego da notação musical.

Trabalhos de casa testes escritos de análise

Valorizar a capacidade de leitura e compreensão do texto musical e das suas articulações, a correcta interpretação da notação musical utilizada, a compreensão da diferença que existe entre descrever e analisar, a correcta aplicação dos diversos métodos analíticos, a capacidade de formar uma imagem sonora mental dos exemplos analisados.

Participação nas aulas: Valorizar a resposta correcta às questões colocadas, a capacidade de apresentar outras questões relacionadas com os temas em estudo, o conhecimento através da audição e da leitura da partitura das obras estudadas e de outras com elas relacionadas;

(*) Projectos: São opcionais e a definir de acordo com as características das turmas, em alternativa à avaliação por testes. Caso se opte por testes as componentes de análise e de técnicas valerão cada uma 45% da avaliação do período.

Prova de equivalência à frequência: É constituída por 2 provas e de carácter eliminatório. A nota mínima será de 9,5 valores em cada prova. O exame incidirá sobre o programa dos 3 anos lectivos.

Prova de análise: análise auditiva de 3 curtos excertos referentes a qualquer uma das linguagens estudadas ao longo dos 3 anos; análise de 2 peças escolhidas pelo aluno de entre um conjunto de 3 dadas (cada uma referir-se-á ao programa de um dos 3 anos).

Prova de técnicas: realização de um enunciado sobre uma linguagem relativa ao programa do ano que ficou excluído nas opções da prova de análise.