

**MATRIZ DA PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA
DO 2º GRAU DE PIANO
Ano Letivo 2017/18**

PROVA	CONTEÚDO	COTAÇÃO %
1ª	Uma Escala maior e homónima menor de entre duas apresentadas, respectivos arpejos com inversões e escala cromática, tudo na extensão de 2 oitavas.	5
2ª	Um estudo de entre dois apresentados	10
3ª	Uma obra do período Barroco de entre duas apresentadas	20
4ª	Uma peça de estilo contrastante de entre duas apresentadas	20
5ª	Um andamento de Sonatina	40
6ª	Uma leitura à 1ª vista	5

- É obrigatória a execução da totalidade do programa na prova.
- As obras apresentadas devem estar de acordo com o programa em vigor no IGL

**MATRIZ DA PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA
DO 5º GRAU DE PIANO
Ano Letivo 2017/18**

PROVA	CONTEÚDO	COTAÇÃO %
1ª	Uma Escala maior e homónima menor de entre duas apresentadas, respectivos arpejos com inversões e escala cromática, tudo na extensão de 4 oitavas.	5
2ª	Um Estudo de entre dois apresentados	15
3ª	Uma Invenção de J. S. Bach de entre duas apresentadas	25
4ª	Um andamento de Sonata (excepto andamento lento)	30
5ª	Uma Peça de entre duas apresentadas	25

- É obrigatória a execução da totalidade do programa na prova.
- As obras apresentadas devem estar de acordo com o programa em vigor no IGL

**MATRIZ DA PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA
DO 2º GRAU DE PRÁTICA INSTRUMENTAL - PIANO
Ano Letivo 2017/18**

PROVA	CONTEÚDO	COTAÇÃO %
1ª	Uma Escala maior e homónima menor de entre duas apresentadas, respectivos arpejos com inversões e escala cromática, tudo na extensão de 2 oitavas.	10
2ª	Um Estudo de entre dois apresentados	20
3ª	Uma Peça do período Barroco	20
4ª	Duas peças de estilos contrastantes	40
5ª	Uma leitura à 1ª vista	10

- É obrigatória a execução da totalidade do programa na prova.
- As obras apresentadas devem estar de acordo com o programa em vigor no IGL

**MATRIZ DA PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA
DO 5º GRAU DE PRÁTICA INSTRUMENTAL - PIANO
Ano Letivo 2017/18**

PROVA	CONTEÚDO	COTAÇÃO %
1ª	Uma Escala maior e homónima menor de entre duas apresentadas, respectivos arpejos com inversões e escala cromática, tudo na extensão de 4 oitavas.	5
2ª	Um Estudo de entre dois apresentados	25
3ª	Uma Peça de J. S. Bach de entre duas apresentadas	30
4ª	Uma Peça de estilo diferente de entre duas apresentadas	30
5ª	Uma leitura à 1ª vista	10

- É obrigatória a execução da totalidade do programa na prova.
- As obras apresentadas devem estar de acordo com o programa em vigor no IGL

**MATRIZ DA PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA
DO 8º GRAU DE PIANO
Ano Letivo 2017/18**

PROVA	CONTEÚDO	COTAÇÃO 200 Pontos
1ª	Um Estudo de entre dois apresentados.	20
2ª	Uma obra de J. S. Bach de entre duas apresentadas.	40
3ª	Uma Sonata ou Concerto.	80
4ª	Uma Peça de estilo contrastante de entre duas apresentadas.	40
5ª	Uma Peça obrigatória.	20

- É obrigatória a execução da totalidade do programa na prova.
- As obras apresentadas devem estar de acordo com o programa em vigor no IGL