

INSTITUTO GREGORIANO DE LISBOA  
**MATRIZ DA PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA**  
**DO 2º GRAU DE ÓRGÃO**  
**Ano Letivo 2017/18**

PROVA	CONTEÚDO	COTAÇÃO %
1ª	Duas peças livres do <i>Livro de Anna Magdalena Bach</i>	50
2ª	Um prelúdio de coral de autor dos sécs. XVII ou XVIII	20
3ª	Uma obra de autor nascido nos sécs. XIX ou XX	20
4ª	Peça obrigatória	10

- É obrigatória a execução da totalidade do programa na prova.
- Poderão ser executadas outras obras de dificuldade igual ou superior às acima citadas.
- A peça obrigatória será divulgada no final do 2º período.

**MATRIZ DA PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA**  
**DO 5º GRAU DE ÓRGÃO**  
**Ano Letivo 2017/18**

PROVA	CONTEÚDO	COTAÇÃO %
1ª	Um dos <i>Oito Pequenos Prelúdios e Fugas para Órgão</i> , anteriormente atribuídos a J. S. Bach	25
2ª	Um prelúdio de coral do <i>Orgelbüchlein</i> de J. S. Bach	25
3ª	Uma obra de autor ibérico, francês ou alemão dos sécs. XVI, XVII ou XVIII	20
4ª	Uma obra de autor nascido nos sécs. XIX ou XX	20
5ª	Peça obrigatória	10

- É obrigatória a execução da totalidade do programa na prova.
- Poderão ser executadas outras obras de dificuldade igual ou superior às acima citadas.
- A peça obrigatória será divulgada no final do 2º período.

**MATRIZ DA PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA**  
**DO 2º GRAU DE PRÁTICA INSTRUMENTAL - ÓRGÃO**  
**Ano Letivo 2017/18**

PROVA	CONTEÚDO	COTAÇÃO %
1ª	Duas peças do Livro de <i>Anna Magdalena Bach</i>	50
2ª	Um Prelúdio de Coral de autor do séc. XVII	20
3ª	Uma obra de autor nascido no séc. XIX ou XX	20
4ª	Peça obrigatória	10

- É obrigatória a execução da totalidade do programa na prova.
- Poderão ser executadas outras obras de dificuldade igual ou superior às acima citadas.
- A peça obrigatória será divulgada no final do 2º período.

**MATRIZ DA PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA**  
**DO 5º GRAU DE PRÁTICA INSTRUMENTAL - ÓRGÃO**  
**Ano Letivo 2017/18**

PROVA	CONTEÚDO	COTAÇÃO %
1ª	Um prelúdio ou Fuga dos <i>Oito Pequenos Prelúdios e Fugas para Órgão</i> (atribuídos a J.S.Bach)	35
2ª	Um Prelúdio de Coral dos sécs. XVII ou XVIII com pedal <i>obligato</i>	25
4ª	Uma obra de autor nascido no sécs. XIX ou XX	25
5ª	Peça obrigatória	15

- É obrigatória a execução da totalidade do programa na prova.
- Poderão ser executadas outras obras de dificuldade igual ou superior às acima citadas.
- A peça obrigatória será divulgada no final do 2º período.

**MATRIZ DA PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA  
DO 8º GRAU DE ÓRGÃO  
Ano Letivo 2017/18**

<b>PROVA</b>	<b>CONTEÚDO</b>	<b>COTAÇÃO 200 Pontos</b>
<b>1ª</b>	Uma das grandes obras para órgão de J. S. Bach	40
<b>2ª</b>	Um dos grandes prelúdios de coral de J. S. Bach	30
<b>3ª</b>	Uma obra de autor nascido no séc. XIX	35
<b>4ª</b>	Uma obra de autor nascido no séc. XX	35
<b>5ª</b>	Uma obra de autor ibérico nascido nos sécs. XVI, XVII ou XVIII	20
<b>6ª</b>	Uma obra de autor italiano, alemão ou francês nascido nos sécs. XVI, XVII ou XVIII	20
<b>7ª</b>	Peça obrigatória	20

- É obrigatória a execução da totalidade do programa na prova.
- Poderão ser executadas outras obras de dificuldade igual ou superior às acima indicadas.
- A peça obrigatória será divulgada no final do 2º período.